

J A
A R A N
Z Z

VI FESTIVAL JAZZ ARANJUEZ 2020

SEPTIEMBRE

JUEVES 24 PROYECCIÓN DE "AMAZING GRACE" (ARETHA FRANKLIN)
DIR. ALAN ELLIOTT, SYDNEY POLLACK 19:30

VIERNES 25 ANTONIO LIZANA 20:00h

SÁBADO 26 LAS NEGRAS DEL 45 20:00h

AUDITORIO JOAQUÍN RODRIGO
CENTRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO



ARANJAZZ 2020

24 de septiembre – PROYECCIÓN “AMAZING GRACE” (Auditorio J. Rodrigo)

25 de septiembre – ANTONIO LIZANA (Auditorio J. Rodrigo)

26 de septiembre – LAS NEGRAS DEL 45 (Auditorio J. Rodrigo)



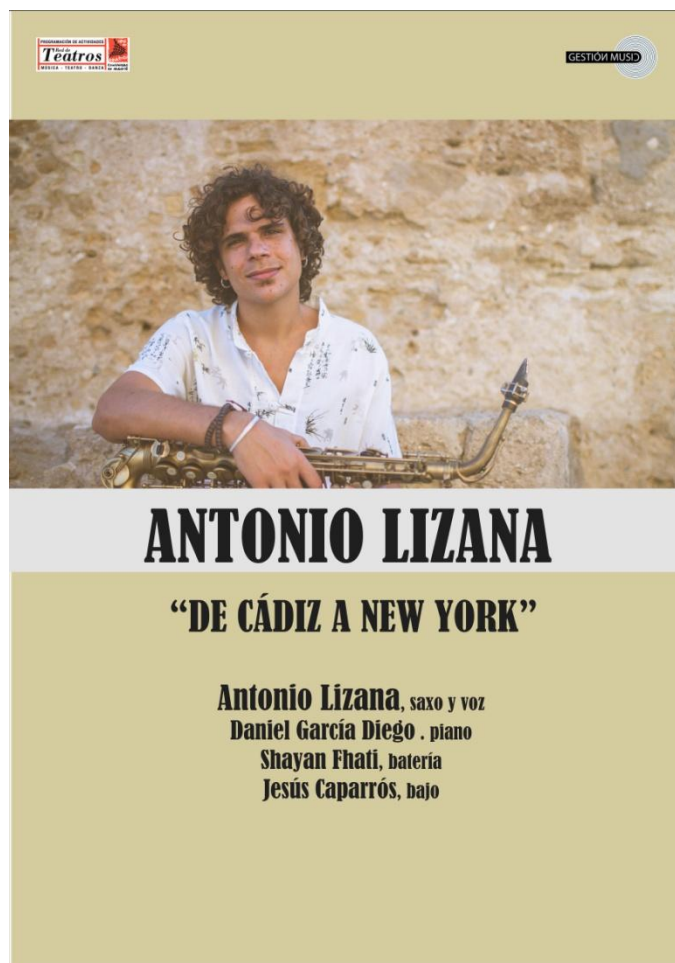
GÉNERO: Documental
TEMÁTICA: Musical
PAÍS PRODUCCIÓN: USA
DIRECCIÓN : Alan Elliot & Sydney Pollack

En enero de 1972, Aretha Franklin se preparaba para dar un concierto de góspel en la Iglesia Baptista New Temple Missionary, situada en Los Ángeles. La Reina del Soul actuó durante dos días y este concierto se convertiría en leyenda. *Amazing Grace* sería el título del álbum con las canciones grabadas durante este concierto, un disco que batiría récords y se colocaría como su álbum más vendido, con canciones como *Old Landmark*, *You'll Never Walk Alone* o la canción que da título al disco *Amazing Grace*.

Documental musical en torno a este mítico concierto de Aretha Franklin que fue filmado por un equipo de rodaje liderado por el director Sydney Pollack (*Las aventuras de Jeremiah Johnson*, *Danzad, danzad, malditos*), y cuyo material ha terminado de montar el compositor Alan Elliott, que debuta como director con este filme. En la película participa la recientemente fallecida Aretha Franklin, además de otros artistas como los componentes de la banda The Rolling Stones, Mick Jagger y Charlie Watts, junto con la cantante de góspel estadounidense Clara Ward.

Título original
 Aretha Franklin: Amazing Grace (2019)

24 de septiembre – 19.00h -PROYECCIÓN “AMAZIN GRACE” DOCU MUSICAL (Auditorio J. Rodrigo)



Las grandes autoridades del jazz y del flamenco de nuestro país reconocen en Lizana, saxofonista, cantaor y creador de canciones, a uno de los artistas más genuinos y con mayor proyección de la escena actual. El artista de San Fernando consigue un maridaje homogéneo y orgánico entre el flamenco, el jazz y las músicas del mundo, donde las etiquetas empiezan a carecer de sentido, dando paso a una realidad sonora propia. Con Lizana es difícil saber si estamos ante un saxofonista que canta o ante un cantaor que toca el saxo. La respuesta tal vez la tenga su paisano Javier Ruibal, que sostiene que Antonio es ambas cosas a un tiempo, y que las practica con una gracia y coherencia “muy difíciles de emular”

Antonio Lizana, saxo y voz
Daniel García Diego; Piano
Shayan Fhati; Batería
Jesús Caparrós; Bajo

<https://youtu.be/4t7HpmkP6Fk>

25 de septiembre – 20.00h – ANTONIO LIZANA QUARTET (Auditorio J. Rodrigo)



Jazz, Swing y Bossa Nova

Este grupo vocal, afincado en Madrid y formado por las cantantes Pahola Crowley, Tatiana Suárez y Mónica Matabuena, es uno de los pocos tríos femeninos dedicados al jazz vocal en España. Cada una de sus componentes destaca por una extensa y rica trayectoria musical.

El trío busca explorar armonías y sonoridades, dotando a sus interpretaciones de un sonido cuidado, swing, energía y color, y con la improvisación como parte inherente a sus interpretaciones.

Esta formación transmite la manera de entender la música de tres personalidades diferentes que tienen en común su amor al jazz, las armonías vocales y la música hecha con el corazón y la cabeza. Un collage de voces, personalidades y texturas que forman un todo único llamado Las Negras del 45

Las Negras del 45 se caracterizan por un directo elegante donde el sonido limpio y cuidado y las armonías son las protagonistas. Además, las diferentes influencias musicales de sus integrantes, así como el uso de música improvisada, dotan al concierto de frescura y dinamismo.

<https://www.youtube.com/watch?v=rqYStbwGleo>

<https://www.youtube.com/watch?v=7vnBR5RHAKA>

26de septiembre – 20.00h – LAS NEGRAS DEL 45 “Jazz Vocal” (Auditorio J. Rodrigo)



International Jazz Day