

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.10
TEMA:	Exposiciones
NOMBRE:	La Mecánica de la Verdad.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Matadero Madrid
REQUISITOS:	Personas interesadas.
FECHAS:	- Del 15 octubre a 13 diciembre 2026 - De martes a jueves, de 17h a 21h. - De viernes a domingo y festivos, de 12h a 21h. - Visitas guiadas: apúntate 15 minutos antes de comenzar en el Punto de Información de Matadero (Paseo de la Chopera, 14). - Domingo 18 de octubre, de 12:30h a 13:00h. - Sábado 21 de noviembre, de 12:30h a 13:00h. - Sábado 28 de noviembre, de 12:30h a 13:00h. - Domingo 13 de diciembre, de 12:30h a 13:00h.
INFORMACION:	- La mecánica de la verdad aborda la investigación que una nueva generación de artistas muy familiarizados con tecnologías digitales está llevando a cabo no solo sobre la "verdad", sino también sobre su "mecánica". - A través de una combinación de obras inéditas e instalaciones site/specific, la exposición nos enfrenta a los mecanismos tecnoculturales que redefinen lo que solíamos llamar "lo real". - Este corpus expositivo lo forman las obras AI Hyperrealism, de Martyna Marciniak; Terror Element, de Anna Engelhardt y Mark Cinkevich; Unpredictable Atmosphere, de Lucia Rebolino y Oracle Index, de Nestor Siré y Steffen Köhn, integrantes de latency.club. - Los artistas conjuran relatos y artefactos digitales algunos encontrados, otros creados expresamente que nos recuerdan que ningún sistema técnico es inocente y que acercarse a la verdad siempre es y deberá ser un esfuerzo colectivo e híbrido.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta el 13 de diciembre de 2026.
PRESENTACION:	Lugar: nave una de Matadero de Madrid, Plaza de Legazpi, 8, 28900 Madrid. Teléfono 913184670. short.do/gnU1pK info@mataderomadrid.org

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.10
TEMA:	Exposiciones
NOMBRE:	Toda mi Casa es un Altar. Gema Polanco.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Ministerio de Cultura ; Museo Nacional de Artes Decorativas ; PHotoESPAÑA
REQUISITOS:	Público interesado.
FECHAS:	- Hasta el 8 de noviembre de 2026. - Horario: - Lunes cerrado. - Martes, miércoles, viernes y sábado 9:30 a 15:00. - Jueves 9:30 a 15:00, 17:00 a 20:00. - Domingo 10:00 a 15:00.
INFORMACION:	- La artista Gema Polanco (Valencia, 1992) transforma la segunda planta del Museo Nacional de Artes Decorativas en un territorio íntimo, híbrido y vibrante. Su intervención, concebida como proyecto site specific, se entrelaza con la arquitectura y las colecciones del museo, activando un diálogo entre lo doméstico y lo sagrado, entre el arte contemporáneo y la memoria material de los objetos que habitan nuestras casas. - Toda mi casa es un altar parte de una pregunta sencilla y radical: ¿qué convierte un espacio en hogar y lo hace digno de cuidado, fe o memoria? El punto de partida es un gran tapiz suspendido en la escalera, que nos da la bienvenida y actúa como umbral al imaginario de la artista. A partir de ahí, a través de banderas, collages, trajes, amuletos y talismanes, Polanco crea un recorrido que invita a mirar de otro modo los materiales cotidianos. - Cada pieza se ofrece como gesto de transformación, capaz de revelar la dimensión espiritual que late en los objetos más próximos. - Así, la casa se abre a lo invisible: un espacio donde lo cotidiano puede volverse ritual y donde cada objeto guarda la posibilidad de ser refugio, ofrenda o promesa. El visitante es invitado a habitar ese umbral.
PLAZO:	Hasta el 8 de noviembre de 2026.
PRESENTACION:	Lugar: Museo Nacional de Artes Decorativas Montalbán, 12, Planta 2ª, Madrid

short.do/EeIJW6

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.10
TEMA:	Exposiciones
NOMBRE:	Disfuncionarias Tanit Plana.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Ministerio de Cultura ; Museo Cerralbo ; PHotoESPAÑA ; Fundació Joan Brossa (colabora)
REQUISITOS:	Personas interesadas.
FECHAS:	- Hasta el 25 de octubre de 2026. - Horarios: - Martes a sábados: 09:30 a 15:00. - Jueves: 17:00 a 20:00. - Domingos y festivos: 10:00 a 15:00.
INFORMACION:	- Disfuncionarias es una instalación site specific que propone una aproximación sensible y crítica al cuerpo funcional: ese cuerpo que clasifica, ordena, inventaría y almacena aquello susceptible de ser regulado, registrado o conservado. A través de telas de gran formato que atraviesan el espacio expositivo, la instalación de Tanit Plana (Barcelona, 1975) explora la tensión entre las lógicas institucionales que sostienen el museo y la realidad viva de las colecciones, que siempre exceden cualquier sistema de clasificación. - En este contexto, la inteligencia artificial aparece como una extensión contemporánea de esa lógica administrativa. - Las imágenes, impresas sobre grandes telas, experimentan una transformación de su forma rígida. Lo que inicialmente se presentaba como un cuerpo estable figuras ordenadas, composiciones cerradas se despliega ahora en superficies flexibles que se pliegan, ondulan y desbordan el espacio. La tela introduce una dimensión material que altera la estabilidad de la imagen: lo expuesto se deforma, se desplaza y pierde su contorno fijo, adquiriendo una condición casi orgánica. - Disfuncionarias se sitúa en ese umbral: entre la lógica matemática que organiza y la materia sensible que insiste en excederla. Entre archivo y misterio, aparece el frágil equilibrio que permite que un museo exista. - El proyecto Disfuncionarias fue ganador de la convocatoria PostBrossa 25/26 de la Fundació Joan Brossa, entidad colaboradora en la producción de parte de esta muestra.
PRECIO:	- Entrada general: 3 euros. - Entrada reducida: 1,50 euros.
PLAZO:	Hasta el 25 de octubre de 2026.
PRESENTACION:	Lugar: Museo Cerralbo, Ventura Rodríguez, 17, 28008 Madrid. Teléfono 915 47 36 46.

short.do/O8aPZW

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A4.14.1
TEMA:	Astronomía
NOMBRE:	Inclinado de mi Estrella. Astronomía en Época de Cervantes.
LUGAR:	Alcalá de Henares ; Madrid, Comunidad
CONVOCA:	Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
REQUISITOS:	Público interesado.
FECHAS:	- Del 29 de septiembre del 2026 al 7 de marzo del 2027. - De martes a viernes laborables de 10:00 a 18:00 horas. - Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 19:00 horas.
INFORMACION:	- La exposición aborda la cosmografía y la astronomía en tiempos del escritor alcalaíno a través de libros, estampas y mapas. - Miguel de Cervantes vivió a caballo entre los siglos XVI y XVII, un periodo trascendental para la historia de la ciencia. Fue contemporáneo de astrónomos de la talla de Giordano Bruno, Tycho Brahe, Johannes Kepler y Galileo Galilei. - En aquel tiempo, el estudio del cosmos seguía profundamente influido por la tradición clásica grecolatina y por el modelo geocéntrico de Claudio Ptolomeo, que situaba a la Tierra en el centro del universo. Sin embargo, en los textos cervantinos se observa que, para la gente corriente del siglo XVI, la astronomía no era tanto una ciencia explicativa del universo, como una combinación de experiencia cotidiana, creencias tradicionales y enseñanzas religiosas, muy alejada de los debates científicos que comenzaban a desarrollarse en los ámbitos académicos de la época. - La exposición cuenta con un servicio de mediación en sala, para profundizar en diferentes aspectos de la astronomía en la época de Cervantes, los miércoles a las 12.00, 13.30 y 16.30 h. y viernes a las 12.00 y 13.30h.
PRECIO:	Entrada libre y gratuita.
PLAZO:	Hasta el 7 de marzo de 2027.
PRESENTACION:	Lugar: Museo Casa Natal de Cervantes, c/ Mayor, 48, 28801 Alcalá de Henares. Teléfono 91 889 96 54 short.do/K6OF_4 museocasanataldecervantes@madrid.org

Selección de Actividades de ocio y tiempo libre

CODIGO:	A1.1.2.2
TEMA:	Actividades cinematográficas
NOMBRE:	XXVII edición de la Fiesta del Cine.
CONVOCA:	Federación de Distribuidores Cinematográficos (FEDICINE) ; Federación de Cines de España (FECE) ; Ministerio de Cultura y Deporte
REQUISITOS:	Personas interesadas.
FECHAS:	19,20,21 y 22 de octubre de 2026.
INFORMACION:	- Durante esos cuatro días los espectadores podrán disfrutar de todas las películas de la cartelera a un precio especial. - La Fiesta del Cine es un evento que busca mostrar el agradecimiento de la Industria a todos los espectadores que disfrutan de la magia de las películas en la pantalla grande y fomentar la asistencia a salas de cine como un hábito social y cultural.
PRECIO:	3,50 euros.
PLAZO:	Hasta el 22 de octubre de 2026 o hasta agotar entradas.
PRESENTACION:	La venta anticipada de las entradas comenzará el miércoles 14 de octubre por Internet, tanto en las webs de los cines como en las webs tradicionales de venta de entradas, en la taquilla y en los quioscos situados en los halls de los cines. short.do/M2cilZ info@fece.com

Selección de Actividades deportivas

CODIGO:	A1.2
TEMA:	Actividades deportivas
NOMBRE:	Convocatoria Protal 2027/2028.
CONVOCA:	Federación Madrileña de Montañismo (FMM)
REQUISITOS:	- Tener entre 18 y 27 años. - Estar en posesión de la tarjeta federativa FMM en vigor (Licencia Tipo B o superior adecuada para el ámbito de actividad).
DURACION:	2 años.
INFORMACION:	- El programa se ha consolidado como un modelo de referencia y viene demostrando cómo la dedicación y una cuidada estructura técnica superan cualquier barrera organizativa, logística o geográfica. - Hasta la fecha, el programa ha completado 4 ediciones en las que 6 deportistas formados en el PROTAL han alcanzado los Equipos Nacionales de Alpinismo (tanto masculino como femenino). - Objetivos Generales: - Fomentar los valores del deporte y la montaña: Promover hábitos saludables, la cultura de montaña y el trabajo en equipo y en cordada. - Formación técnica y seguridad: Capacitar a los jóvenes en escalada de aventura, hielo, escalada artificial y esquí de montaña, priorizando la seguridad y la autonomía. - Proyección al alto nivel: Facilitar el acceso al Plan Nacional de Tecnificación (FEDME) y buscar activamente la presencia e integración de la mujer en el alpinismo de alto nivel en igualdad de condiciones. - Crear alpinistas completos: Formar cordadas cohesionadas y autónomas capaces de abordar cualquier actividad alpina con solvencia. - Objetivos Específicos: - Promocionar el alpinismo en la Comunidad de Madrid para deportistas de entre 18 y 27 años. - Optimizar la condición física, técnica y táctica orientada al terreno de alta montaña estival e invernal. - Facilitar recursos de planificación, seguridad y entrenamiento que sirvan de trampolín hacia los equipos nacionales y a proyectos de gran envergadura en el ámbito de los deportes de montaña. - La FMM ofrece a sus integrantes: - Formación y concentraciones: Organización de salidas tuteladas a lo largo de dos años, cubriendo la mayor parte de los costes de cada concentración. - Asesoramiento técnico y médico: Acceso a seguimiento y consejos de salud deportiva en colaboración con el Consejo Madrileño de Deportes. - Gestión de becas y proyección: Tramitación y asesoramiento para becas autonómicas y para la inclusión en el Plan Nacional de Tecnificación FEDME y el Equipo Español de Alpinismo.
PLAZO:	Hasta el 01 de noviembre de 2026.
PRESENTACION:	- Descarga y completa el Modelo de Currículo Deportivo que se encuentra en la página web y envíalo en PDF al correo electrónico indicando tus datos personales, trayectoria deportiva y residencia habitual. - Más información en la página web. short.do/hqF2UJ pablovelasco73@gmail.com

Selección de Becas en España

CODIGO:	A3.21
TEMA:	Investigación
NOMBRE:	Beca de Investigación Esteban Vicente / MNCARS.
CONVOCA:	Ministerio de Cultura ; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
REQUISITOS:	- Personas físicas, mayores de edad, de forma individual, así como proyectos de investigación realizados conjuntamente por varias personas. En este caso, deberá designarse una única persona solicitante, que tendrá a todos los efectos, la condición de beneficiaria de la beca. - Se debe estar en posesión de la titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Humanidades, o equivalente. - Las titulaciones universitarias expedidas en el extranjero deberán contar con la homologación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, con fecha previa a la presentación de la solicitud. - Los candidatos deben tener una trayectoria profesional demostrable de al menos dos años en el ámbito de especialidad de la beca.
DOTACION:	La dotación económica total de la ayuda pública para la Beca de investigación es de veintiún mil euros (21.000 euros), incluida la cuota de la Seguridad Social.
DURACION:	12 meses.
INFORMACION:	- Se convoca una (1) Beca de investigación en el MNCARS dirigida a investigadores, docentes y agentes del sector artístico y cultural. - Objeto: promover la investigación en torno a la figura del artista Esteban Vicente, así como de su contexto, influencias y papel en la escena del arte moderno y contemporáneo internacional, y la participación en un proceso de reflexión insertado tanto en las líneas de interés de la Fundación Esteban y Harriet Vicente, como en el tejido de investigación de la Dirección de Estudios del MNCARS.
PLAZO:	Hasta el 22 de octubre de 2026.
PRESENTACION:	La solicitud se deberá cumplimentar mediante el formulario accesible por vía telemática a través de la sede electrónica del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la dirección https://museoreinasofia.sede.gob.es .
FUENTE:	short.do/ojuq4R BOE núm. 229, de 16 de septiembre de 2026.



Selección de Cursos

CODIGO:	A1.10
TEMA:	Exposiciones
NOMBRE:	Visita Taller para Secundaria y Bachillerato a la Exposición de Nadia Barkate y Fátima Moreno.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Museo CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo).
REQUISITOS:	Grupos escolares de secundaria y bachillerato
FECHAS:	Todos los miércoles de octubre a diciembre de 11:00 a 13:30 h.
INFORMACION:	- Esta visita propone un recorrido a la exposición desde la observación, la conversación y la experimentación colectiva. - Exploraremos el dibujo como gesto y como pensamiento en movimiento, como escritura, como huella, como juego y como posibilidad de encuentro. - Para esta propuesta hemos invitado a la artista Eva Garrido para abrir con ella espacios donde la imaginación, la escucha y la experiencia colectiva se conviertan en herramientas para mirar de otro modo. - Un espacio para imaginar, para dejarnos sorprender y seguir creando.
PRECIO:	Actividad gratuita con inscripción previa.
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Inscripción a través del enlace web. short.do/OijCIJ educacion.ca2m@madrid.org



Selección de Cursos

CODIGO:	A4.4.3
TEMA:	Monitor/a de tiempo libre
NOMBRE:	Curso de Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre en Madrid (del 24 de Octubre de 2026 a 18 de Abril de 2027).
	Código: 6745
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Escuela de Tiempo Artefactum Lux.
REQUISITOS:	Personas que tengan 17 años cumplidos. Asimismo, tienen que estar en posesión del Título de Graduado Escolar o Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
FECHAS:	- Del 24 de octubre de 2026 a 18 de abril de 2027. - Horario: sábados de 10 a 19 h y domingos de 14:30 a 20:30 h. - Salidas: 17 a 18 de abril de 2026.
INFORMACION:	- Modalidad semipresencial (50 horas online). - Incluye: seguros, materiales y alojamiento y manutención durante la salida.
PRECIO:	295 euros (posibilidad de pago fraccionado en 6 cuotas de 50 euros).
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Inscripciones a través del enlace web.
	short.do/gsuDE6 info@artefactumlux.es



Selección de Cursos

CODIGO:	A4.4.3
TEMA:	Monitor/a de tiempo libre
NOMBRE:	Curso de Monitor/a de Tiempo Libre en El Molar (del 6 de Noviembre de 2026 y el 31 de Enero de 2027).
	Código: 6764
LUGAR:	El Molar ; Madrid, Comunidad
CONVOCA:	Escuela Linkzeo
REQUISITOS:	Personas que tengan como mínimo 17 años al iniciar el curso y que hayan cumplido los 18 antes de la finalización del mismo. Asimismo, tienen que estar en posesión del Título de Graduado Escolar o Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
FECHAS:	- Del 6 de noviembre de 2026 y el 31 de enero de 2027. - Horario: viernes de 17 a 21 h. Sábados de 10 a 14 h y de 15 a 19 h. + los domingos 15 y 29 de noviembre, 20 de diciembre y 10 y 31 de enero de 10 a 13 y de 14 a 17 h. Salida de fin de semana: 11 a 13 de diciembre de 2026 / 22 a 24 de enero de 2027.
INFORMACION:	- Modalidad presencial. - Incluye: seguros, materiales y alojamiento y manutención en las salidas de fin de semana.
PRECIO:	270 euros.
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Más información e inscripciones a través de la página web.

short.do/jUO-vW
info@linkzeo.com



Selección de Cursos

CODIGO:	A4.58 ; A4.83
TEMA:	Medio Ambiente ; Tecnologías
NOMBRE:	Jornada de Educación Ambiental e IA.
LUGAR:	Alcalá de Henares ; Madrid, Comunidad
CONVOCA:	Asociación Española de Educación Ambiental.
REQUISITOS:	Dirigida a profesionales de la educación ambiental, docentes, investigadores, estudiantes y personas interesadas en la sostenibilidad.
FECHAS:	23 de octubre de 2026.
INFORMACION:	- Modalidad: Presencial y en streaming (online). - La Asociación Española de Educación Ambiental (AEEA) organiza esta jornada dedicada a analizar las oportunidades y los desafíos que plantea la incorporación de la inteligencia artificial en el ámbito de la educación ambiental. - El encuentro pretende abrir un espacio de reflexión e intercambio sobre el potencial de estas tecnologías para favorecer la innovación educativa, sin perder de vista sus implicaciones éticas, sociales y ambientales.
PRECIO:	- General: 30 euros. - Estudiantes y socios AEEA: 15 euros
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	- Inscripciones a través del enlace web. - Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá Salón de Actos del Colegio de Málaga. C/ Colegios, 2. 28801 Alcalá de Henares short.do/jqRULH congresoeducacionambientalaceea@gmail.com

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.83
TEMA:	Tecnologías
NOMBRE:	Programación Web en Entorno Cliente.
CONVOCA:	Femxa
REQUISITOS:	- Dirigida a desempleados/as que pertenezcan a alguno de los siguientes colectivos: - Desempleados/as de larga duración. - Desempleados/as de baja cualificación por estudios. - Desempleados/as mayores de 50 años. - Mujeres desempleadas mayores de 40 años.
FECHAS:	- Grupos: - Fechas y horario de las clases en videoconferencia: del 22 de octubre al 22 de diciembre de 10:00 a 14:30. - Fechas y horario de las clases en videoconferencia: del 22 de octubre al 23 de diciembre de 10:00 a 14:30. - Fechas y horario de las clases en videoconferencia: del 4 de noviembre al 30 de diciembre de 09:00 a 14:00.
DOTACION:	Titulación Oficial de Formación Profesional de Grado B.
DURACION:	180 horas.
INFORMACION:	- Domina el desarrollo de páginas web interactivas y dinámicas, utilizando lenguajes de marcado y guion para crear sitios accesibles, funcionales y adaptados a los estándares actuales. - Una formación subvencionada, práctica y guiada por tutores especializados, orientada a mejorar tu perfil profesional en el sector del desarrollo web y las tecnologías digitales. - Objetivos del curso: - Desarrollar elementos software en el entorno cliente. - Elaborar documentos web mediante lenguajes de marcado. - Crear y reutilizar componentes software y multimedia mediante lenguajes de guion. - Aplicar técnicas de usabilidad y accesibilidad en entornos web. - Dominar el diseño y la programación de sitios web funcionales, dinámicos y accesibles. - Utilizar herramientas y estándares actuales del desarrollo web. - Favorecer la empleabilidad en el sector digital y tecnológico. - Modalidad videoconferencia con horario específico, con un examen final presencial obligatorio. - Además, quienes superen la formación podrán acceder gratuitamente a un curso de Inglés Oxford (A1/C2).
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	- Inscripciones a través del enlace web. - Teléfonos: 900 100 957 (teléfono gratuito) o 619 926 324

short.do/4sUYFM
atencionalumno@femxa.com



Selección de Cursos

CODIGO:	A4.83
TEMA:	Tecnologías
NOMBRE:	Iuventus Revolution 2026.
CONVOCA:	Asociación Acción Social Victoria Kent
REQUISITOS:	Jóvenes de entre 15 y 35 años.
FECHAS:	Del 3 de noviembre de 2026 al 4 de diciembre de 2026.
DURACION:	30 horas.
INFORMACION:	- Objetivo: ofrecer a los jóvenes una formación integral en aspectos clave del entorno digital y social actual: el uso responsable de las redes sociales, el conocimiento sobre la inteligencia artificial, la sensibilización en salud mental y la prevención ante el fenómeno de la pornografía. - Formación online. - Estructura del curso: - Mundo online: comportamiento digital y uso responsable de las redes sociales. - Salud mental: bienestar emocional en la era digital. - Pornografía: análisis crítico y prevención. - Inteligencia artificial: introducción y aplicaciones prácticas en la vida cotidiana.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Inscripción a través del enlace web. short.do/2F2SRc formacion@ampvictoriakent.org



Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	Nuevo programa de Mentoría Digital.
CONVOCA:	Campus Fad Juventud
REQUISITOS:	Destinado a centros educativos de España con alumnado adolescente (ESO, FP Básica, Bachillerato o similar) y posibilidad de actuar en Educación Primaria o similar, que tengan interés en implementar un programa innovador de alfabetización digital, eficaz y responsable con la necesidad de prevención de riesgos digitales.
FECHAS:	Durante el curso 2026-2027.
INFORMACION:	- Mentoría Digital, es un programa educativo basado en la mentoría entre iguales y el Aprendizaje/Servicio (ApS), en el que adolescentes de entre 14 y 18 años reciben formación en alfabetización digital para convertirse en mentores y mentoras de alumnado de 8 a 12 años. - A través de esta experiencia, desarrollan competencias digitales, habilidades comunicativas, liderazgo, pensamiento crítico y compromiso con su comunidad educativa. - Este programa se desarrollará en centros educativos en España durante el curso 2026/2027.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Consultar plazos.
PRESENTACION:	Más información e inscripciones a través del enlace web. short.do/zKdvqZ fad@fad.es

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.45
TEMA:	Hostelería
NOMBRE:	Preparación y Venta de Pescado para El Corte Inglés.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Escuela Municipal de Hostelería del Ayuntamiento de Madrid
REQUISITOS:	- Edad entre 20 / 45 años. - Titulación académica: estar en posesión de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) o titulación equivalente/homologada. - Documentación: DNI o NIE con permiso de trabajo en vigor (mínimo 1 año de vigencia). No aplica proceso de regularización ni visado de estudiante. - Estar inscrito/a como demandante de empleo (o mejora de empleo) en la Comunidad de Madrid. - Estar empadronado/a en la Comunidad de Madrid. - Número de Afiliación a la Seguridad Social (NUSS) propio.
FECHAS:	- Del 21 de octubre de 2026 al 20 de noviembre de 2026. - Turno de mañana (de 09:00 a 14:00 h).
DURACION:	80 horas prácticas (lunes a viernes).
INFORMACION:	- Prepárate sin coste con El Corte Inglés y adquiere las competencias clave para obtener la cualificación que las empresas buscan en sus ofertas de empleo. - Modalidad presencial. - Objetivos: - Facilitar tu acceso al sector profesional de la manipulación y venta de pescaderías para que inicies una trayectoria estable y bien remunerada. - Obtener una formación profesional acreditable, útil para futuros procesos de convalidación de competencias. - Salidas profesionales: Inserción directa indefinida en pescaderías de El Corte Inglés.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Más información a través del enlace web.

short.do/XUyJjR



Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	Curso Docentes Geniales.
CONVOCA:	Fad Juventud
REQUISITOS:	Docentes y profesionales.
FECHAS:	Del 20 de octubre al 20 de diciembre de 2026.
DOTACION:	Posibilidad de certificación oficial por el INTEF.
DURACION:	20h.
INFORMACION:	- Descubre estrategias y recursos prácticos para trabajar el pensamiento crítico, la privacidad y la seguridad digital en el aula, ayudando a tu alumnado a analizar la información, proteger su identidad y navegar con mayor seguridad. - Curso online.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	Más información e inscripciones a través del enlace web. Teléfonos 91 383 83 48 / 900 16 15 15. short.do/j0sXmH fad@fad.es

Selección de Otras ofertas de empleo

CODIGO:	A7
TEMA:	Empleo
NOMBRE:	Día de Suecia. Suecia/Noruega Transfronteriza.
CONVOCA:	European Labour Authority (ELA)
REQUISITOS:	Público interesado.
FECHAS:	- 06 de noviembre de 2026. - Horario de 13:00 a 15:00 h.
INFORMACION:	- Durante este evento en línea se ofrecerá asesoramiento sobre cómo vivir y trabajar al otro lado de la frontera. - Noruega y Suecia ofrecen muchas oportunidades laborales en diversos sectores, como por ejemplo la industria del petróleo y el gas, el sector sanitario, la hostelería, el turismo, la industria pesquera, etc. - Se ofrecen buenas condiciones de vida y una naturaleza preciosa, con un excelente equilibrio entre la vida laboral y personal. - Durante el evento, presentaremos algunas oportunidades en nuestros países.
PLAZO:	Hasta el 06 de noviembre de 2026.
PRESENTACION:	A través del enlace web.

short.do/RCroUK

Selección de Premios

- CODIGO:** A4.57.9.1
- TEMA:** Relato
- NOMBRE:** XIX Premio Carolina Planells Contra la Violencia de Género, de Narrativa Corta.
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Paiporta.
- REQUISITOS:**
- Se establecen dos categorías, Categoría juvenil para jóvenes de 10 a 18 años y Categoría de adultos para mayores de 18 años.
 - Para participar en la categoría juvenil hay que ser nacido entre el 1 de enero de 2009 y el 31 de diciembre de 2016. Las personas participantes nacidas con anterioridad al 1 de enero de 2009 participarán en la categoría de adultos.
- DOTACION:**
- El premio tiene una dotación de 650,00 euros para la Categoría Juvenil y de 900,00 euros para la Categoría de Adultos.
 - El Jurado podrá conceder un premio especial de 500,00 euros al mejor trabajo presentado por concursantes empadronados en Paiporta de la categoría de Adultos y 300,00 euros de la Categoría Juvenil.
 - También se establece un accésit de 650,00 euros a la mejor obra presentada en valenciano que no haya resultado ganadora en ninguna de las otras categorías.
- INFORMACION:**
- La temática de las obras que optan a este premio será la igualdad entre mujeres y hombres y la no violencia, y podrán estar escritas indistintamente en valenciano o en castellano.
 - Tendrán que ser inéditas y no haber sido premiadas en otros concursos.
 - Se presentarán por quintuplicado impresas o mecanografiadas por una sola cara, y tendrán una extensión máxima de 15 páginas de formato A4 en doble espacio, con letra Times New Roman tamaño 12 y márgenes mínimos de 2 cm.
- PLAZO:** Hasta el 23 de octubre de 2026 a las 14 horas.
- PRESENTACION:** Las obras se presentarán en el Registro General del Ayuntamiento de Paiporta en sobre cerrado.

short.do/AzbNKV

Selección de Premios

CODIGO:	A6.47.1
TEMA:	Fotografía
NOMBRE:	XXIV Premio Eurostars Grand Marina de Fotografía Josep Juanpere 2026.
CONVOCA:	Eurostars Hotels
REQUISITOS:	- Mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad. - No podrán participar trabajadores de Grupo Hotusa, al que pertenece la cadena Eurostars Hotel Company, ni sus familiares directos.
DOTACION:	- Premio Eurostars Grand Marina: Trofeo + 5000 euros. - Premio Grupo Hotusa: Trofeo + 3.000 euros. - Ocho accésits consistentes en sendos trofeos y estancias gratuitas en los hoteles Eurostars Hotel Company de su elección.
INFORMACION:	- Temática “Barcelona, capital mundial de la arquitectura”. - La tipología de los trabajos deberá ceñirse al formato tríptico: serie de tres fotografías que, en su conjunto, compongan una unidad artística. Las imágenes premiadas se podrán destinar al interiorismo del hotel Eurostars Grand Marina 5* G.L. o de cualquiera de los establecimientos operados por Grupo Hotusa, que también podrá publicarlas en cualquier soporte escrito o audiovisual. - Cada autor podrá enviar un máximo de tres series, las cuales serán valoradas individualmente. Sólo una de ellas podrá recibir premio o accésit. - El nombre de cada archivo de imagen deberá estar formado por el nombre y apellidos del autor y el número de cada fotografía. - Sólo se admitirán fotografías en soporte digital, es decir, archivos de imágenes obtenidas con cámara digital o fotografías analógicas escaneadas a alta resolución y pasadas a archivo digital. - Las fotografías deberán ser inéditas, no haber sido publicadas en medios impresos ni galardonadas en otro concurso o certamen (ya sea como premio, accésit o finalista), y no haber sido comercializadas. Se aceptarán fotografías que hayan sido presentadas en exposiciones o difundidas en Internet (blogs, galerías o páginas web personales) si dichos espacios tienen como único objeto la promoción del autor, no son comerciales y no concurren las situaciones antes mencionadas. - No se aceptarán imágenes creadas con Inteligencia Artificial (IA) o adición de imágenes en fotografías a través de IA.
PLAZO:	Hasta el 20 de octubre de 2026.
PRESENTACION:	A través de la página web. short.do/uvR36H cultura.comunicacion@eurostarshotelcompany.com

Selección de Premios

CODIGO:	A6.56.3 ; A6.71
TEMA:	Cuento ; Personas con discapacidad
NOMBRE:	XXII Premio Internacional de Cuentos Escritos por Personas con Discapacidad de Fundación Anade.
CONVOCA:	Fundación Anade ; Ayuntamiento de Fuenlabrada (colabora).
REQUISITOS:	Personas con discapacidad.
DOTACION:	- Para el colectivo de personas con discapacidad intelectual: - Primer premio, diploma y 300 euros. - Segundo premio, diploma y 150 euros. - Para el colectivo de personas con discapacidad física, sensorial, orgánica o con enfermedad mental: - Primer premio diploma y 300 euros. - Segundo premio, diploma y 150 euros. - Se establece dos premios especiales para los cuentos creados por autores/as de Fuenlabrada. - Primer premio 300 euros y diploma. - Segundo premio 150 euros y diploma.
INFORMACION:	- Objetivo: fomentar la lectura y la creación literaria entre las personas con discapacidad intelectual, física, orgánica y sensorial o enfermedad mental. De esta forma intentamos ocupar el tiempo de ocio en temas creativos que les permitan acceder al mundo de la cultura y participar socialmente en medios normalizados. - Los temas de los cuentos son libres. - Deberán estar escritos en una sola hoja y por una sola cara. - Los cuentos presentados a concurso deberán ser originales y no premiados en otros certámenes.
PLAZO:	Hasta el 27 de octubre de 2026.
PRESENTACION:	Envío de obras a través del correo electrónico. short.do/9GAzww anadefundacion@gmail.com

Selección de Premios

CODIGO:	A6.65
TEMA:	Música
NOMBRE:	28º Certamen Nacional de Jóvenes Cantautores/as de Elche.
CONVOCA:	Ayuntamiento de Elche
REQUISITOS:	- Podrá participar en el certamen cualquier joven de nacionalidad española o con residencia legal en España y que tenga entre 14 y 30 años cumplidos en la fecha de fin de plazo de presentación de solicitudes. - Esta condición también se aplicará a los acompañantes musicales, si los hubiera. - No podrán participar quienes tengan contrato discográfico vigente o hayan ganado el PRIMER PREMIO o el PREMIO A LA MEJOR CANCIÓN en ediciones anteriores del certamen.
DOTACION:	- Primer premio 1.700,00 euros. - Segundo premio 800,00 euros. - Premio especial del público “Ángel Alfosea” 700,00 euros. - Mejor canción en valenciano 700,00 euros. - Mención al mejor acompañamiento musical 300,00 euros.
INFORMACION:	- Se participará con dos canciones originales de su autoría, en cualquier estilo musical y lengua oficial del Estado, en archivo de audio mp3 o similar. - La grabación de estas canciones presentadas en la solicitud deberá reflejar fielmente cómo serán interpretadas en directo durante la final del concurso. - No se admitirán canciones presentadas en anteriores ediciones del certamen, ni composiciones que no sean de autoría propia o versiones.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta el 26 de octubre de 2026.
PRESENTACION:	Presentación de solicitudes mediante certificado digital en la Sede Electrónica del Ayuntamiento (https://sede.elche.es), o en cualquiera de las formas recogidas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 del Procedimiento Administrativo Común de la Administraciones Públicas.

short.do/Sk1qz2
juventud@elche.es

Selección de Premios

CODIGO:	A4.57.9.1
TEMA:	Relato
NOMBRE:	7ª Edición Concurso de Creación Literaria "Pallars Sobirà", Pirineos.
CONVOCA:	CCLPSP 2026 /J. L. Meneses.
REQUISITOS:	Jóvenes entre 18 y 29 años.
DOTACION:	- El premio consiste en: Diploma, 500 euros y edición de 10 ejemplares: diseño de portada, maquetación e impresión. - El segundo y tercer clasificado recibirán un Certificado.
INFORMACION:	- El concurso tiene por objetivo promover la creación literaria entre la juventud mediante el formato de relato corto. - El trabajo presentado deberá reunir las siguientes condiciones: - Estar escrito en castellano o catalán. - Ser original y libre de derechos editoriales. - Se deberá tener en cuenta lo siguiente: - Extensión entre 75 y 150 páginas. - Formato de envío PDF. - Tamaño de hoja A5 (cuartilla). - Fuente "Times New Roman", tamaño 12. - Interlineado 1,15. - Tema libre.
PLAZO:	Hasta el 30 de octubre de 2026.
PRESENTACION:	Los originales se enviarán por email. short.do/kObj4x cclpsp4@gmail.com

Selección de Premios

- CODIGO:** A6.56.2
- TEMA:** Novela
- NOMBRE:** XXIII Concurso de Narrativa Femenina Princesa Galiana.
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Toledo, Concejalía de Asuntos Sociales, Inclusión, Familia y Mayores.
- REQUISITOS:**
- Podrán optar al “Primer Premio Princesa Galiana”, escritores o escritoras que presenten una novela original e inédita, cuyo contenido responda a la temática definida.
 - Podrán optar al “Premio Accésit Mujer Novel” de los Premios Princesa Galiana, aquellas escritoras noveles que presenten una novela original e inédita, que verse sobre el contenido indicado.
 - Tendrá la consideración de novel quien no haya publicado más de tres obras en cualquier modalidad, bien sea por medios tradicionales o digitales, así como quienes no hayan autopublicado.
- DOTACION:**
- El Primer Premio Princesa Galiana consistirá en la entrega de un diploma conmemorativo y la publicación, para su venta, de la novela ganadora.
 - 20 ejemplares para la autora o autor.
 - 10% del PVP en concepto de derechos de explotación.
 - La editorial adjudicataria entregará al autor o autora de la novela premiada la cantidad de 600 euros en concepto de anticipo a cuenta de sus derechos de explotación.
 - El “Premio Accésit Mujer Novel” consistirá en la entrega de un diploma conmemorativo.
- INFORMACION:**
- Los premios tienen como finalidad promover la creación literaria con el objetivo de incentivar aquellas obras que incorporen una visión de la sociedad no discriminatoria por razón de género a la vez que fomentar la participación de las mujeres con la modalidad del premio Accésit.
 - La temática de las novelas versará sobre cualquier aspecto humano que contribuya a resaltar la figura de la mujer y que, ofrezca una visión compleja, diversa y contemporánea de la mujer, más allá de los roles tradicionalmente asignados, en especial los vinculados al cuidado, el sacrificio y el sufrimiento.
 - Las novelas deberán estar escritas en castellano. Se presentará en formato DIN/A 4, a doble espacio, con márgenes justificados de 2 cm (derecha, izquierda, superior e inferior) y tipo de fuente Times New Roman, en tamaño 12, por una sola cara y con una extensión mínima de 120 páginas y máxima de 220 páginas.
- PLAZO:** Hasta el 20 de octubre de 2026.
- PRESENTACION:** Envío de obras a través del correo electrónico o mediante entrega directa o envío por correo certificado al Ayuntamiento de Toledo, Concejalía de Asuntos Sociales, Inclusión, Familia y Mayores (Plaza del Consistorio nº 1. 45071 Toledo).

short.do/7gTJ0X
esperanzap@toledo.es

Selección de Subvenciones y ayudas

CODIGO:	A3
TEMA:	Artes plásticas
NOMBRE:	Propuestas Vegap 2026: XXX Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual.
CONVOCA:	Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos
REQUISITOS:	- Personas físicas y podrán presentar los proyectos de manera individual o en colaboración con otros autores. - Los participantes podrán presentar un solo proyecto en cualquiera de las siguientes categorías: artes plásticas, fotografía, diseño gráfico, ilustración o nuevas formas de expresión artística. No podrán admitirse como propuestas de diseño gráfico, los diseños industriales. - Podrán participar autores residentes en España, cualquiera que fuera su nacionalidad, o bien que sean españoles que residan en el extranjero y que no hayan recibido ayudas de la Fundación Arte y Derecho o de VEGAP en cualquiera de las anteriores convocatorias de Propuestas o Secuencias.
DOTACION:	La asignación total de la convocatoria asciende a 100.000 euros distribuidos en 20 premios de 5.000 euros cada uno de ellos.
INFORMACION:	- Objeto: promover la creación artística a través de la financiación de proyectos de aquellos autores que se expresan a través de creaciones visuales, posibilitando el desarrollo de su trabajo, su proceso de investigación y la creación de nuevas obras. - Los proyectos presentados deberán ser inéditos, es decir, que no hayan sido divulgados con anterioridad. - En ningún caso, se admitirán proyectos que sean el resultado de un encargo al participante que haya sido realizado previamente por una persona física o jurídica.
PLAZO:	Hasta el 26 de octubre de 2026 a las 12:00 horas.
PRESENTACION:	Inscripción a través del enlace web. short.do/cWI_Ra