

Selección de Actividades culturales

- CODIGO:** A1.1.4
- TEMA:** Actividades literarias
- NOMBRE:** LIBROMAD. Semana del Libro de Madrid en las Bibliotecas Públicas.
- LUGAR:** Madrid, Comunidad
- CONVOCA:** Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
- REQUISITOS:** Amantes de la lectura de todas las edades.
- FECHAS:** Del jueves, 23 de abril de 2026 a las 17:30 al sábado, 25 de abril de 2026 a las 12:30.
- INFORMACION:**
- La Consejería organizará al menos 300 propuestas como encuentros con autores, narraciones, dramatizaciones, debates, tertulias, talleres, actuaciones musicales, proyecciones cinematográficas o itinerarios literarios y otras actividades participativas en librerías, bibliotecas, espacios públicos y al aire libre de más de 60 municipios. Un extenso programa que convierte a este evento en una cita imprescindible en la agenda cultural madrileña.
 - En un contexto en el que la literatura y los libros asumen el protagonismo, las Bibliotecas Públicas revalidan su compromiso con la esencia de una de las jornadas más especiales de la primavera, a través de una programación de actividades intergeneracional que apuesta por el encuentro en torno a la lectura como un espacio de convivencia, reflexión y cultura. Una propuesta cultural que invita a vivir la lectura como un movimiento colectivo que recorre la Comunidad de Madrid, con la que las Bibliotecas Públicas celebrarán esta fiesta de la literatura con sus usuarios.
 - Algunas actividades:
 - Dr. Sapo, en la Biblioteca José Luis Sampedro (Chamberí). Fecha jueves, 23 abril, 2026 de 17:30 a 18:30.
 - El verbo escondido (poesía/literatura diversa), en la Biblioteca Luis Rosales (Carabanchel). Fecha jueves, 23 abril, 2026 de 18:00 a 19:00.
 - Historias de Nasrudín, en la Biblioteca José Acuña (Moncloa/Aravaca). Fecha jueves, 23 abril, 2026 de 18:00 a 19:00.
 - Piedra, papel y tijera, en la Biblioteca Javier Marías (Moratalaz). Fecha jueves, 23 abril, 2026 de 18:00 a 19:00.
 - Jacky: una historia de piratas, en la Biblioteca Elena Fortún (Retiro). Fecha jueves, 23 abril, 2026 de 18:00 a 19:00.
 - Concierto de Trovadores urbanos, en la Biblioteca Rafael Alberti (Fuencarral/El Pardo). Fecha jueves, 23 abril, 2026 de 18:30 a 19:30.
 - Concierto de Soul Brigade Quartet, en la Biblioteca Antonio Míngote (Latina). Fecha jueves, 23 abril, 2026 de 18:30 a 19:30.
 - Historias de Nasrudín, en la Biblioteca Luis Martín Santos (Villa de Vallecas). Fecha viernes, 24 abril, 2026 de 18:00 a 19:00.
 - Concierto de la banda Animales, en la Biblioteca Pedro Salinas (Centro). Fecha viernes, 24 abril, 2026 de 19:00 a 20:00.
 - Concierto de Amanda Verdú, en la Biblioteca Ruiz Egea (Chamberí). Fecha viernes, 24 abril, 2026 de 19:00 a 20:00.
 - Concierto de Bajo mi voz, en la Biblioteca José Hierro (Usera). Fecha viernes, 24 abril, 2026 de 19:00 a 20:00.
 - Encuentro con los autores de "El alma del suburbano madrileño: un viaje por las estaciones de la etapa clásica (1919/1944)". Fecha sábado, 25 abril, 2026 de 11:00 a 14:00.
 - Teatro infantil "DOS", en la Biblioteca Miguel Hernández (Puente de Vallecas). Fecha sábado, 25 abril, 2026 de 11:00 a 11:45.
 - Piedra, papel y tijera, en la Biblioteca María Moliner (Villaverde). Fecha sábado, 25 abril, 2026 de 11:30 a 12:30.
- PLAZO:** Consultar cada una de las actividades. algunas ya tienen abierto el plazo de inscripción.
- PRESENTACION:** En cada una de las Bibliotecas donde se celebra la actividad.

n9.cl/6yhux



Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.1.4
TEMA:	Actividades literarias
NOMBRE:	Actividad Bookcrossing 2026
LUGAR:	Alcobendas ; Madrid, Comunidad
CONVOCA:	Plataforma Juvenil de España
REQUISITOS:	Para todos los públicos.
FECHAS:	Domingo 26 de abril de 2026 de 9 h a 14 h y de 16 h a 21 h.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- La Plataforma Juvenil de España, anuncia la puesta en marcha de una nueva iniciativa cultural destinada a promover la lectura y el intercambio de libros entre los vecinos de Alcobendas.- La Plaza del Pueblo será el escenario de un evento de bookcrossing, una práctica que permite compartir libros de forma libre y gratuita.- Durante la jornada, los asistentes podrán recoger libros sin coste, compartir sus experiencias lectoras y dejar ejemplares que ya hayan leído para que otros puedan disfrutarlos.- La organización habilitará una mesa con una amplia selección de títulos de distintos géneros, adaptados a todos los gustos y públicos. Además, cada libro contará con etiquetas y códigos identificativos que permitirán a los participantes registrar su recorrido en la web de bookcrossing y seguir el viaje de cada ejemplar.- Esta actividad no solo busca promover la lectura, sino también crear una red comunitaria de intercambio de libros en el municipio. La organización invita a todos los vecinos a participar, llevando libros que ya no necesiten y llevándose otros nuevos para disfrutar de ellos.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Hasta el 26 de abril de 2026.
PRESENTACION:	Lugar: Plaza del Pueblo de Alcobendas

n9.cl/a7t7x7

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.10
TEMA:	Exposiciones
NOMBRE:	Exposición El Infierno y las Maravillas.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Biblioteca Nacional de España
REQUISITOS:	Para todos los públicos.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Este espacio está ideado como exposición permanente: El Infierno y las Maravillas. Una selección posible de una biblioteca que dialoga con todas las bibliotecas del pasado, del presente y del porvenir.- Su objetivo es ser un lugar de conocimiento de la propia Biblioteca Nacional de España y mostrar la variedad y riqueza de sus colecciones, además de convertirlo en un espacio didáctico y lúdico que conciencie sobre la importancia de la conservación de nuestro patrimonio documental y bibliográfico.- El Infierno y las Maravillas es un viaje que nos transporta por las páginas de un gran libro textual, visual y digital: desde los orígenes de los alfabetos y las imágenes hasta las máquinas que escriben el futuro. Un lugar donde la fascinante memoria de la cultura, con sus sombras y, sobre todo, con sus luces, se muestra más viva que nunca a través de los fondos y colecciones de la BNE.- A través de sus cuatro salas recorreremos la historia del conocimiento y de las creaciones humanas: Creación, lectura: conocimiento, Los infiernos tan humanos, El libro de las maravillas (con las subsecciones Cartografías maravillosas y El libro expandido), y Las máquinas de la memoria y el futuro. Las paredes reproducen citas que nos recuerdan los millones de libros que se han escrito para que no olvidemos que, sin ellos y sin nuestra lectura, nada de lo que vemos tiene sentido.- Un observatorio privilegiado para entender la evolución de los lenguajes, de la idea de libro, de los materiales de la información y de las artes, del concepto de biblioteca, a través de las figuras y las arquitecturas de la prescripción cultural, de la bibliofilia y de la bibliofobia, y de los tesoros en todos los soportes imaginables. Libros, periódicos, revistas, películas, discos, cómics, juegos, dibujos, mapas, videojuegos, pantallas... Diferentes materiales para un mismo fin: velar por la conservación de las obras culturales.- El afán didáctico del espacio, pensado para todos, se plasma en una original presentación dirigida a los más pequeños a través de un cómic, obra de la artista valenciana Núria Tamarit. Una niña, un robot y un pececillo de plata (plaga habitual en bibliotecas, que se alimenta de papel y cartón) nos guían en esta fascinante aventura. Durante todo el recorrido estos tres personajes establecen un diálogo entre lo humano y la inteligencia artificial en la construcción de conocimiento en el siglo XXI.
PLAZO:	Permanente
PRESENTACION:	Biblioteca Nacional de España, Paseo de Recoletos 20/22, 28071, Madrid

short.do/P4KL8M

Selección de Actividades culturales

CODIGO:	A1.1.2.2 ; A1.8
TEMA:	Actividades cinematográficas ; Charlas, debates y conferencias
NOMBRE:	Ciclo Breve Historia del Blockbuster.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Cineteca del Matadero Madrid.
REQUISITOS:	Público interesado.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Este ciclo, organizado en colaboración con Elisa McCausland y Diego Salgado, propone un recorrido histórico por el sense of wonder cinematográfico, atendiendo tanto a sus cualidades artísticas como a sus condiciones industriales, técnicas y culturales.- Desde los grandes espectáculos del cine mudo con hitos como Metrópolis hasta las sagas contemporáneas del siglo XXI, el programa analiza la evolución del blockbuster a través de sus distintas etapas: la tensión entre narrativa y espectáculo en el Hollywood clásico, la reinención del cine tras la Segunda Guerra Mundial, el nacimiento del modelo moderno con George Lucas y Steven Spielberg, el auge de los efectos digitales y las franquicias, y el escenario actual marcado por los superhéroes, la animación y la irrupción de las inteligencias artificiales.- Un recorrido por más de un siglo de cine popular que permite pensar el blockbuster no solo como fenómeno comercial, sino como un laboratorio privilegiado de formas, tecnologías e imaginarios colectivos.- Ver programación en la página web.
PRECIO:	Consultar para cada sesión.
PLAZO:	Hasta el 24 de mayo de 2026 o hasta completar aforo.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Compra de entradas a través del enlace web.- Lugar: Sala Azcona, Pl. de Legazpi, 8, Arganzuela, 28045 Madrid. Teléfono 913 18 46 74

short.do/6UcMLN

Selección de Actividades culturales

- CODIGO:** A1.8
- TEMA:** Charlas, debates y conferencias
- NOMBRE:** Y Entonces los asistentes Se Subieron al Estrado y Devoraron a los Ponentes. Universidad Popular.
- LUGAR:** Móstoles ; Madrid, Comunidad
- CONVOCA:** Museo CA2M.
- REQUISITOS:** Cualquier persona interesada.
- FECHAS:** Del 22 de abril al 20 de mayo.
- INFORMACION:**
- Según el modelo de las universidades populares, desde el año 2008 se celebra en el Museo CA2M el programa de la Universidad Popular, que nace como un espacio de reflexión sobre qué es el arte actual.
 - Con los años, el ciclo de conferencias impartidas por académicos en Historia del Arte y Filosofía ha ido incorporando otras formas de aprendizaje a partir de la práctica artística, invitando a artistas que comparten sus modos y sus procesos de trabajo.
 - Los asistentes a la Universidad Popular han tenido siempre una fuerte presencia en los debates tras las conferencias y un rol activo en las sesiones con los artistas, hasta el punto de que se han acabado convirtiendo en los protagonistas del ciclo.
 - Por eso, el tema de investigación para la Universidad Popular 2026 es el propio grupo de aprendizaje que se organiza y florece alrededor del programa. Un grupo que siempre es variado, genuino e inestable.
 - Durante cinco sesiones, vamos a ensayar la insumisión, el anonimato, la autoría colectiva, la resistencia, la confianza radical, el poder, el canibalismo y otras fantasías heroicas con las que desatar la energía popular.
 - Programa:
 - Miércoles 22 de abril. The artist is present. Javier Tirado Ocón.
 - Miércoles 29 de abril. Season finale. Cuqui Jerez.
 - Miércoles 6 de mayo. Devórame otra vez. Aitana Cordero.
 - Miércoles 13 de mayo. Enseñar al que no sabe. Carmen Aldama.
 - Miércoles 20 de mayo. Gran final.
 - Aforo limitado.
- PRECIO:** Inscripción gratuita.
- PLAZO:** Consultar cada una de las sesiones.
- PRESENTACION:** - Más información y contacto: 912760225 y en el email.

short.do/a2Tcc2
educacion.ca2m@madrid.org

Selección de Actividades culturales

- CODIGO:** A1.8
- TEMA:** Charlas, debates y conferencias
- NOMBRE:** La Ciudad como Lienzo. El Auge del Arte Urbano
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Fundación Canal
- REQUISITOS:** Público interesado.
- FECHAS:** 28/04/2026 a las 18:30h.
- INFORMACION:**
- Nuevo encuentro del Ciclo de Conferencias dedicado a uno de los fenómenos artísticos más relevantes de nuestro tiempo: el arte urbano. De la mano del historiador del arte e investigador Fernando Figueroa, esta sesión propone una mirada rigurosa y accesible a la evolución de una práctica que ha transformado la relación entre creación artística y espacio público.
 - A partir de sus orígenes espontáneos, vinculados a la creatividad callejera y a la necesidad de expresión individual y colectiva, la conferencia recorre el proceso por el que el arte urbano ha ido configurándose como un movimiento complejo, diverso y en constante diálogo con la ciudad. Un entorno entendido no solo como soporte físico, sino como escenario social, laboratorio cultural y espacio de conflicto y experimentación.
 - El encuentro abordará las claves que han favorecido su desarrollo, así como los mecanismos que han impulsado su progresiva legitimación hasta integrarse en el ámbito del arte contemporáneo y el mercado del arte.
 - Además, analizará la evolución del artista urbano, desde sus prácticas iniciales en la calle hasta su profesionalización y encaje en las dinámicas de la industria cultural, en un recorrido que plantea cuestiones sobre autoría, comunidad, institucionalización y límites.
 - La sesión se completa con una conversación entre el ponente y el periodista y crítico de arte Javier Díaz Guardiola.
- PRECIO:** Importe donativo: 4,5 euros.
- PLAZO:** 28 de abril de 2026.
- PRESENTACION:** Fundación Canal, C/ Mateo Inurria, 2, 28036 Madrid, Tel.: +34 91 545 15 01
- short.do/kvQkwT
info@fundacioncanal.es

Selección de Actividades de ocio y tiempo libre

CODIGO:	A1.6.1
TEMA:	Rutas
NOMBRE:	El Camino de Santiago Francés para Jóvenes este Verano.
CONVOCA:	Ayuntamiento de Alcobendas, Concejalía de la Juventud, Imagina
REQUISITOS:	Jóvenes de 18 a 30 años.
FECHAS:	Del 5 al 11 de julio de 2026.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- El precio incluye: transporte de ida y vuelta desde Alcobendas en autobús, alojamiento en pensión, albergue u hostel de la zona en la que se termine cada día la etapa, guía acompañante y pensión completa (desayuno, almuerzo, comida, merienda y cena) excepto las comidas de los días de ida y vuelta.- También incluye seguro de responsabilidad civil, coche de apoyo, credencial del peregrino y transporte de mochilas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Este año, la propuesta invita a recorrer el Camino Francés, uno de los itinerarios más emblemáticos y con mayor historia del Camino.- Recorrido que partirá de Sarria y que, a lo largo de cinco etapas, llevará al grupo por Puertomarín, Palas de Rey, Arzúa y Pedrouzo, hasta llegar a Santiago de Compostela.- Una experiencia única para convivir con otros jóvenes, disfrutar de la naturaleza, descubrir lugares con historia y vivir el espíritu del Camino.
PRECIO:	300 euros empadronados/as en Alcobendas, 360 euros jóvenes que trabajen en Alcobendas y 600 euros para resto.
PLAZO:	Hasta el 21 de junio de 2026 o hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- A través del enlace web.- La inscripción se realiza exclusivamente de forma telemática, para lo cual es necesario disponer de Cl@ve, certificado digital o DNI.- Más información a través del correo electrónico, WhatsApp 674 609 503 o teléfono 91 659 09 57. <p>short.do/n_xp4s ojj@imagina.alcobendas.org</p>

Selección de Actividades deportivas

- CODIGO:** A1.2.4
- TEMA:** Carreras populares
- NOMBRE:** Canicross Las Rozas.
- LUGAR:** Madrid, Comunidad ; Las Rozas de Madrid
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Las Rozas.
- REQUISITOS:**
- Podrán participar propietarios de perros de cualquier raza o personas que:
 - Acrediten la tenencia temporal de los mismos hayan realizado previamente su inscripción en el evento.
 - Sean capaces de sujetar a un animal.
 - Presenten condiciones físicas y psíquicas óptimas para la celebración del evento.
 - Cada participante podrá correr acompañado de un sólo perro, sujeto preferentemente mediante arnés o en su defecto collar. Se recomienda la utilización de arneses de tiro para los perros y cinturones o arneses de carrera para las personas unidos mediante línea de tiro.
 - No están permitido el uso de correas extensibles.
 - El uso del bozal será obligatorio para los perros calificados como potencialmente peligrosos y recomendable cuando el temperamento del animal así lo aconseje, bajo la responsabilidad de su propietario o tenedor.
 - Exclusivamente se podrá participar si el perro participante:
 - Se encuentra vacunado contra la rabia como máximo doce meses antes de la celebración del evento por un veterinario colegiado
 - Dispone de microchip de identificación.
 - Exclusivamente se podrá participar con perros calificados como potencialmente peligrosos si:
 - Se dispone de licencia para su tenencia.
 - El animal se encuentra inscrito en el registro de perros potencialmente peligrosos.
 - Se dispone de seguro de responsabilidad civil con cobertura mínima de 120.000 euros.
 - El animal porta bozal adaptado.
 - Es recomendable que los perros que participen se encuentren desparasitados, vacunados contra la parvovirus, moquillo, tos de las perreras, giardiasis, hepatitis canina y para-influenza, como máximo doce meses y como mínimo quince días antes de la celebración del evento.
 - Cada participante deberá portar durante la celebración de la carrera, el dorsal que la organización le entregue.
 - Los participantes que acompañen a perros calificados como potencialmente peligrosos deben ser mayores de edad.
- FECHAS:** Domingo 26 de abril a las 11:00 h.
- INFORMACION:**
- Canicross es una marcha popular con perros que promueve los aspectos beneficiosos que la tenencia de animales aporta al bienestar físico y psicológico de las personas, por medio de una carrera popular no competitiva, en la que los participantes se acompañan de un perro.
 - Salida y meta: zona de columpios Dehesa de Navalcarbón.
 - Distancia: 4km.
 - Se recomienda no dar de beber ni comer a los perros participantes hasta pasados 30 minutos antes y después de la celebración del evento.
- PLAZO:** Hasta el 25 de abril de 2026 o hasta completar dorsales.
- PRESENTACION:** Inscripciones a través del enlace web.

short.do/TKpqnH

Selección de Actividades deportivas

CODIGO:	A1.2.4
TEMA:	Carreras populares
NOMBRE:	VI Media Maratón de Carabanchel y al 10K de la Media.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Ayuntamiento de Madrid, Junta de Distrito de Carabanchel; Club Deportivo Elemental Triatlón Carabanchel
REQUISITOS:	A partir de 18 años cumplidos el día de la prueba.
FECHAS:	24 de mayo de 2026
INFORMACION:	<p>- Media Maratón de Carabanchel (21 km) Un recorrido urbano que atraviesa el corazón del distrito, pasando por Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, el PAU y la zona histórica. Un circuito exigente, auténtico y con identidad propia, que mezcla asfalto, historia y ambiente de barrio. En esta edición, además, la carrera tendrá un guiño especial a la festividad del patrón de Madrid, San Isidro, aportando un carácter aún más madrileño y popular a la prueba.</p> <p>- La 10K de la media. Comparte el inicio del recorrido con la Media Maratón y, en el kilómetro 7,5, toma su propio camino para lanzarse hacia la meta. Un final espectacular bajando por General Ricardos hasta llegar al Puente de Toledo. Una carrera rápida, divertida y muy disfrutona, con 1,5 km finales vertiginosos ideales para volar hacia tu mejor marca.</p> <p>- Como gran novedad, ambas pruebas tendrán salida y meta en el Puente de Toledo, un lugar cargado de historia que une pasado y presente del distrito y que se convertirá en el gran punto de encuentro para corredores, familias y vecinos.</p> <p>- El circuito presenta variaciones respecto a ediciones anteriores, incorporando nuevas calles y un final inolvidable: los últimos 3 kilómetros por General Ricardos.</p> <p>- Un dato clave para los amantes de los ritmos rápidos: a partir del kilómetro 15, el desnivel es favorable hasta meta.</p>
PRECIO:	<p>- Inscripción NO FEDERADOS 16 euros.</p> <p>- Inscripción FEDERADOS que opten al Campeonato de Madrid 11 euros.</p> <p>- Inscripción general 12 euros.</p>
PLAZO:	Hasta el 19 de mayo de 2026.
PRESENTACION:	A través de la web.

short.do/Y1mYlr

Selección de Becas en España

CODIGO:	A3.18
TEMA:	Formación y prácticas
NOMBRE:	Becas para la Participación en las Actividades Académicas que se Celebrarán en Santander en Verano de 2026.
LUGAR:	Santander
CONVOCA:	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- a) Nacionalidad: los solicitantes deberán ser nacionales españoles, nacionales de otro país miembro de la Unión Europea o extracomunitarios con residencia legal en España.- b) Titulación académica:<ul style="list-style-type: none">- 1.º Tener matrícula formalizada en el curso académico 2025/2026 en estudios oficiales de grado (o en cualquier otro estudio que equivalga a ellos, según la normativa vigente) en una Universidad de un Estado miembro de la Unión Europea y haber superado, al tiempo de la publicación de esta convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, al menos 60 ECTS; o- 2.º Haber finalizado los estudios oficiales de grado (o equivalentes) con posterioridad al 31 de diciembre de 2019 en una Universidad de un Estado miembro de la Unión Europea.- c) Nota media en la titulación: deberán acreditar una nota media en su expediente académico de grado (o equivalente) igual o superior a 6,0 puntos sobre base 10.- En el caso de estudiantes que no pertenezcan al sistema universitario español, será necesario presentar la "declaración de equivalencia de nota media", que puede obtenerse en la sede electrónica del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades: https://universidades.sede.gob.es/pagina/index/directorio/Equivalencia_notas_medias- La nota media de quienes no hubieran finalizado sus estudios de grado (o estudios considerados equivalentes) vendrá referida a las calificaciones obtenidas.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Precio de matrícula que el curso tenga asignada, hasta un máximo de 395 euros.- Alojamiento: máximo de 45 euros/día hasta un máximo de 6 días, según la duración del curso.- Manutención, en régimen de pensión completa: máximo de 37,24 euros/ día, de acuerdo con los precios unitarios máximos aprobados para el servicio de restauración en la Península de la Magdalena, hasta un máximo de 6 días, según la duración del curso.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- La Universidad Internacional Menéndez Pelayo convoca, en régimen de concurrencia competitiva, becas dirigidas a estudiantes y titulados universitarios para la asistencia a las actividades académicas que se celebrarán en Santander durante el verano de 2026.- El procedimiento de concesión de las referidas becas, recogido en la presente convocatoria, se regirá por los criterios de igualdad, mérito y capacidad.- Las becas adoptarán las siguientes modalidades:<ul style="list-style-type: none">- a) Beca completa, que incluye matrícula en el curso solicitado (según las tarifas especificadas en el Anexo) y alojamiento en habitación compartida y manutención en régimen de pensión completa.- b) Beca de matrícula: en los casos en los que el solicitante considere que no precisa de las prestaciones de alojamiento y manutención.
PRECIO:	Gastos de secretaría por la formalización de su expediente: 22,5 euros
PLAZO:	Hasta el 4 de mayo de 2026.
PRESENTACION:	Las solicitudes podrán presentarse mediante el modelo formalizado accesible desde la página web de la Universidad y también en cualquiera de los lugares a los que se refiere el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En particular, los interesados podrán elegir en todo momento comunicarse con la UIMP a través de medios electrónicos, mediante el Registro Electrónico General (https://reg.redsara.es/).
FUENTE:	short.do/EBc_Go BOE Nº 88, de 10 de abril de 2026.



Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Cursos
NOMBRE:	Escuela de Verano FUHEM 2026.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	FUHEM
REQUISITOS:	Profesorado de cualquier etapa educativa y a profesionales de la educación no formal (aunque las estrategias de aula que se abordarán irán dirigidas a alumnado a partir del tercer ciclo de Educación Primaria).
FECHAS:	1 y 2 de julio de 2026.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- El precio incluye:- Matrícula de la Escuela.- Dos desayunos. Todo con productos ecológicos, justos y saludables.- Materiales: todo lo necesario para la Escuela y un cuaderno de notas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- ¿Te has preguntado cómo y hasta dónde entrar en debate en el aula ante temas que causan controversia? ¿No sabes cómo responder cuando aparece un comentario racista, machista o negacionista? ¿Cómo educar en pensamiento crítico en tiempos de polarización? ¿Conoces narrativas alternativas y transformadoras que reactiven la esperanza y agencia en tu alumnado frente al odio, la apatía y la desmovilización?- La Escuela de Verano FUHEM 2026 quiere abrir un espacio para pensar conjuntamente estas preguntas y explorar herramientas pedagógicas para afrontarlas.- Esta Escuela aborda el desafío urgente de formar a estudiantes en un contexto de crisis ecosocial, donde los discursos de odio y reaccionarios están cada vez más presentes. Analizaremos el contexto actual y profundizaremos en cómo los discursos de odio aportan respuestas y soluciones sencillas frente a emociones como el miedo que emergen en este contexto.- Exploraremos cómo responder a ello reflexionando sobre el pensamiento crítico como una práctica activa para cuestionar narrativas hegemónicas, e imaginaremos y recuperaremos alternativas posibles y narrativas transformadoras para reactivar nuestra capacidad de agencia. Para aterrizarlo a nuestra práctica de aula aprenderemos herramientas pedagógicas concretas y cuál puede ser nuestro rol para gestionar los discursos polarizados en el aula. Un espacio para repensar y construir una educación transformadora que fomente el pensamiento crítico.- Ver programa en la página web.- La Escuela contará con interpretación en lengua de signos española (LSE) (bajo solicitud a través del formulario de inscripción).
PRECIO:	<ul style="list-style-type: none">- La matrícula tiene un coste de 110 euros con un descuento de 20 euros para las matrículas formalizadas antes del 30 abril de 2026.- Para posibles bonificaciones por FUNDAE, contactar con formacion@fuhem.es.- Docentes FUHEM consultar precio.
PLAZO:	Hasta el 9 de junio de 2026 o hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Inscripciones a través de la página web.- Lugar: Escuela de Verano tendrá lugar en el Ateneo La Maliciosa, Calle Peñuelas 12, Madrid.

short.do/pK-MwL

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.34
TEMA:	Empleo
NOMBRE:	Gestión de Llamadas de Teleasistencia.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Ayuntamiento de Madrid, Escuela Municipal de Cuidados de la Agencia para el Empleo
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Persona inscrita como demandante de empleo, preferentemente en desempleo.- Preferentemente persona empadronada en el municipio de Madrid, o al menos en municipios de la Comunidad de Madrid.- Cumplir al menos uno de los siguientes requisitos:<ul style="list-style-type: none">- Título de ESO.- Certificado de profesionalidad de nivel 2.- Acceso académico a ciclos formativos de grado medio o prueba de acceso superada.
FECHAS:	Del 18/05/2026 al 24/07/2026. Horario: 09:00 a 14:00h.
DOTACION:	Certificado de profesionalidad SSCG0111 Gestión de llamadas de teleasistencia.
DURACION:	330 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Esta formación capacita para atender, gestionar y coordinar comunicaciones en servicios de teleasistencia, garantizando una respuesta eficaz y de calidad a las personas usuarias.- Incluye los siguientes módulos formativos:<ul style="list-style-type: none">- MF1423.2: Atención y gestión de llamadas entrantes en un servicio de teleasistencia (90 h).- MF1424.2: Emisión y gestión de llamadas salientes en un servicio de teleasistencia.- MF1425.2: Manejo de herramientas, técnicas y habilidades para la prestación de un servicio de teleasistencia.- MP0416: Módulo de prácticas profesionales no laborales.
PLAZO:	Hasta el 15 de mayo de 2026 o hasta completar plazas.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Inscripciones a través de la página web.- Lugar: Escuela Municipal de Cuidados (EMCU) Calle Huelga, 5. 28031, Madrid.

short.do/z7pVgp

Selección de Cursos

- CODIGO:** A4.57.5 ; A2.5.5
- TEMA:** Teatro ; Danza
- NOMBRE:** Taller Cuerpo Elástico Cuerpo en Vuelo dirigido por Viviana Bovino
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Residui Teatro
- REQUISITOS:** Personas interesadas.
- FECHAS:**
- Cada martes de 17.00 a 18,30.
- 4 sesiones al mes.
- INFORMACION:**
- La formación semanal “Cuerpo Elástico/ Cuerpo en Vuelo”, es un puente entre la danza, el teatro y las artes circenses, ya que posee elementos comunes a todas estas disciplinas.
- Esta práctica procede de la artista colombiana Marta Ruiz, bailarina, coreógrafa, maestra en el campo de la danza contemporánea y la creación y directora de la Compañía Adra Danza (Bogotá, Colombia).
- Viviana Bovino, sigue el legado de Ruiz, dando seguimiento a la investigación pedagógica y creativa con los elásticos, y desde 2008 desarrolla una búsqueda estrictamente enfocada al ámbito del lenguaje del teatro/danza y la dramaturgia de la acción en movimiento.
- PRECIO:**
- 40 euros.
- 35 euros colaboradores y exalumnos.
- PLAZO:** Consultar.
- PRESENTACION:**
- CAAE Calle Matilde Hernández 31, 3º E.
- Información e inscripciones en el telf. +34 648 66 51 94 y en el correo electrónico.
- short.do/ZA--b5
info@residuiteatro.it

Selección de Cursos

CODIGO:	A4
TEMA:	Comunicación
NOMBRE:	Curso Intensivo de Formación de Portavoces en Comunicación Política e Institucional (Media Training)
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Colegio Profesional de Ciencia Política, Sociología, Relaciones Internacionales y Administración Pública de la Comunidad de Madrid
REQUISITOS:	Personas interesadas.
FECHAS:	27, 28 y 29 de abril en horario de 16:00 a 20:00h, de forma presencial
DURACION:	12 horas.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Se centra principalmente en sesiones prácticas, en estudios profesionales de radio y TV, con diploma oficial expedido por nuestra institución.- El objetivo de este curso es que los/as alumnos/as conozcan las herramientas de los portavoces y comunicadores profesionales. Aprenderán, de forma práctica, a convertirlas en habilidades para transmitir los mensajes que contribuyan a potenciar su marca personal, política e institucional. Se les enseñará a afrontar cada intervención pública con seguridad y solvencia, a través del control del lenguaje, de la voz y del cuerpo.- La formación se divide en una jornada teórica y dos jornadas prácticas en estudios profesionales de Radio y TV. Durante las sesiones prácticas, los estudiantes ensayarán y se enfrentarán a simulacros de declaraciones y entrevistas de Radio y TV, que serán grabadas para su posterior audición y visionado con el objetivo de identificar tanto sus fortalezas como áreas de mejora.
PRECIO:	<ul style="list-style-type: none">- General: 280 euros.- Colegiados/as y precolegiados/as: 200 euros.
PLAZO:	Hasta el 26 de abril de 2026 o hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Lugar: la primera jornada en nuestra sede de c/ Ferraz, 100. El resto de sesiones en las instalaciones del CES Escuela de Imagen, Sonido y Diseño de C/ Mar Adriático, 11, las dos últimas jornadas.- Inscripción a través de la web.- Más información en el correo electrónico y en el teléfono 91 547 34 80. <p>short.do/ePb7jZ colegio@colpolsoc.org</p>

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.35
TEMA:	Empresa
NOMBRE:	YOEMPRENDO 4.0: Programa en Línea para Orientar y Fomentar la Actividad Laboral, Emprendedora y Profesional de las/os Jóvenes.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Empleo en Red
REQUISITOS:	Jóvenes de 14 a 35 años.
DURACION:	4 cursos de 20 horas cada uno.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Es un programa en línea cuyo principal objetivo consiste en orientar y fomentar la actividad laboral, emprendedora y profesional de las/os jóvenes de 14 a 35 años.- Incluye las siguientes actuaciones:<ul style="list-style-type: none">- Asesoramiento para el emprendimiento: tutorías individualizadas y personalizadas, adaptadas a cada participante, durante las cuales se ofrece un asesoramiento completo en emprendimiento, desde la generación de la idea hasta su puesta en marcha.- Formación: se impartirán los siguientes cursos en línea:<ul style="list-style-type: none">- 1. Gestión empresarial. Curso de 20 horas de duración, con el que se pretende proporcionar una introducción acerca del emprendimiento y el perfil tipo de la persona emprendedora, exponiendo las particularidades de la puesta en marcha de una empresa y haciendo especial mención al emprendimiento sostenible, la innovación y el compromiso social.- 2. Marketing digital. Curso de 20 horas de duración, dirigido a jóvenes emprendedores/as que quieran obtener el máximo provecho de las nuevas tecnologías y el entorno digital, de tal forma que puedan aprovecharlo para impulsar su negocio.- 3. Ecoemprendimiento. Curso de 20 horas de duración, centrado en la economía verde y sostenible como uno de los nichos de empleo que, en la actualidad, tienen una mayor potencialidad de crecimiento a corto/medio plazo.- 4. ¿Cómo crear entidades de economía social? Curso de 20 horas de duración, especialmente destinado a personas interesadas en crear empresas o entidades relacionadas con la economía social, y que les permitirá conocer aspectos básicos de las formas jurídicas y subvenciones para la creación de este tipo de empresas.
PLAZO:	Consultar.
PRESENTACION:	<ul style="list-style-type: none">- A través del teléfono 91 525 50 99 o correo electrónico.- También puedes rellenar directamente el formulario de inscripción, y nosotr@s nos pondremos en contacto contigo.

short.do/JXONZE

info@empleoerred.org

Selección de Cursos

- CODIGO:** A4.18 ; A4.51.1
- TEMA:** Marketing ; Internet
- NOMBRE:** Marketing en TikTok e Instagram (Garantía Juvenil).
- CONVOCA:** Cámara de Comercio de España
- REQUISITOS:** Jóvenes de entre 16 y 29 años, que no estén estudiando ni trabajando, beneficiarios del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.
- FECHAS:** Del 11/05/2026 al 03/06/2026 de 15:00 a 19:00 h. (L / J).
- DURACION:** 90 horas.
- INFORMACION:**
- En este curso aprenderás a:
 - Crear contenido viral y efectivo que enganche a tu audiencia.
 - Aplicar estrategias de crecimiento y aumentar tu visibilidad.
 - Utilizar tendencias y herramientas avanzadas de TikTok e Instagram para lograr el éxito.
 - Medir resultados y mejorar tu presencia digital de manera continua.
 - Este curso te proporciona las bases para crear una estrategia de marketing digital sólida en dos de las plataformas más populares del momento. ¡Estarás preparado para destacarte y tener éxito en el mundo digital!
 - Curso presencial.
- PRECIO:** Formación gratuita para beneficiarios del Programa TALENTO JOVEN.
- PLAZO:** Hasta el 10 de mayo de 2026 o hasta cubrir plazas.
- PRESENTACION:** Más información e inscripciones en el enlace web, a través del correo electrónico y teléfonos 91 538 38 38 , 91 538 35 00

short.do/Qescbf

Talentojuven@camaramadrid.es

Selección de Cursos

- CODIGO:** A4.33
TEMA: Electrónica
NOMBRE: Curso Gratuito Técnico Especialista en Dispositivos Móviles y Electrónica de Consumo
LUGAR: Madrid
CONVOCA: Fundación Tomillo
REQUISITOS:
 - Ser mayor de edad de 16 años o cumplirlos durante el periodo formativo y no superar los 29 años de edad al momento de la inscripción.
 - Tener la documentación en regla: DNI/NIE.
 - Encontrarse en situación de desempleo.
 - Disponibilidad de horario para la formación.
 - Alta motivación por el sector.
 - Competencia digital.**FECHAS:**
 - Del 04/05/2026 al 03/07/2026.
 - Horario: lunes a viernes de 15:00 a 20:00.**INFORMACION:**
 - Aprenderás:
 - Reparar y mantener móviles y dispositivos electrónicos.
 - Talleres prácticos para aprender haciendo.
 - Prácticas en empresas de alta demanda, acercándote al empleo desde el primer día.
 - Atención al cliente y comunicación profesional.
 - Organización y competencias clave para el empleo.**PRECIO:** Gratuito.
PLAZO: Hasta el 30 de abril de 2026 o hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:
 - Rellenar el formulario de inscripción
<https://share-eu1.hsforms.com/1MNMgN41qQfie825XmGHWKAfdncx>
 - Más información en Fundación Tomillo, C/ Padul 18, 28041 Madrid, teléfonos: 913 920 440 y 699 140 179.

Tomillo.org

Selección de Cursos

CODIGO:	A4.83
TEMA:	Tecnologías
NOMBRE:	Proyecto SHIELD Familias Ciberinformadas.
CONVOCA:	Fundación Fad Juventud; Disney
REQUISITOS:	Familias
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Espacio digital de aprendizaje que ofrece a padres y madres recursos atractivos para realizar un acompañamiento digital positivo y seguro, que reduzca los riesgos de uso de las tecnologías de la información y comunicación.- En “Proyecto Shield. Familias Ciberinformadas” se divide en cinco áreas donde encontrarás diferentes contenidos didácticos sobre protección y seguridad en Internet y Redes Sociales, con el objetivo de educar en ciudadanía digital y seguridad de una forma responsable y segura.
PRECIO:	Gratuito.
PLAZO:	Consultar fechas.
PRESENTACION:	Más información en la página web. short.do/Xyp71D consultas@fad.es

Selección de Otras ofertas de empleo

- CODIGO:** A7
- TEMA:** Sanidad
- NOMBRE:** Enfermero/a. Centro de Acogida Beatriz Galindo.
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Fundación Salud y Comunidad (FSC)
- REQUISITOS:**
- Titulado/a en enfermería.
 - Experiencia profesional mínima de un año en servicios similares, es decir, en la atención a colectivos sociales en situación de exclusión y personas sin hogar en cualquier tipo de dispositivo y/o programa de atención.
 - Manejo de programas informáticos Word y Excel.
- DOTACION:** Entre 24.001 y 30.000 euros bruto/anual.
- DURACION:** Contrato indefinido.
- INFORMACION:**
- Funciones y responsabilidades del puesto:
 - Realización de curas específicas.
 - Coordinación con la red sanitaria general y especializada.
 - Supervisión del menú que se proporciona en el Centro.
 - Colaboración y supervisión en las tareas de aseo a usuarias con necesidades específicas de carácter sanitario.
 - Atención sanitaria básica a las usuarias acogidas.
 - Supervisión de la medicación y tratamientos farmacológicos prescritos a las usuarias.
 - Turno de mañana de lunes a viernes.
 - Lunes, miércoles y jueves de 7:00 a 14:30h.
 - Martes 07:30 a 15:30h.
 - Viernes 07:00 a 15:00h.
- PLAZO:** Hasta el 25 de mayo de 2026 o hasta cubrir vacante.
- PRESENTACION:** A través de la página web.

short.do/2hTgvp

Selección de Otras ofertas de empleo

CODIGO:	A7
TEMA:	Educación
NOMBRE:	Educador/a Refuerzo y Ocio.
LUGAR:	Madrid
CONVOCA:	Fundación Tomillo
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Titulación: Psicopedagogía, Trabajo Social, Educación social.- Digital: Office y buen manejo de herramientas ofimáticas y plataformas educativas.- Valorable: título de monitor/a de tiempo libre, experiencia previa en intervención socioeducativa, conocimiento de inglés.
DOTACION:	Entre 12.000 y 18.000 euros bruto/anual.
DURACION:	Indefinido. 25,5 horas semanales.
INFORMACION:	<p>Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar la evaluación y diagnóstico de situación del menor, incluyendo la valoración de las necesidades relacionadas con el área educativa, y valoración del estilo de aprendizaje; planificar la intervención contribuyendo a elaborar el Proyecto educativo individual.- Intervenir con el menor desarrollando, individual y grupalmente, sus competencias personales y sociales a través del refuerzo educativo, y especialmente del ocio educativo: seguimiento escolar, estudio dirigido, técnicas y hábitos de estudio, orientación académica, desarrollo e implementación de talleres relacionados con el ocio y las artes escénicas.- Participar en el diseño de metodología y contenidos para los programas educativos relacionados con las artes escénicas en los que se participe.- Realizar actividades (talleres, sesiones, jornadas...) que puedan surgir según demandas y necesidades (en el propio Servicio, Centros educativos u otros espacios que presenten una oportunidad de intervención).- Realizar el seguimiento y evaluación periódica y final de los menores y las familias y derivarles a los recursos que sean necesarios- Trabajar con el equipo en la elaboración de informes, programación general anual (PGA) memorias, programaciones, actividades.- Mantener relaciones y colaboraciones con agentes externos, necesarias para el desarrollo de su actividad (Centros educativos, servicios sociales, Agencia del Menor, Centros de salud, ...), y participar en las mesas de trabajo específicas del Área- Colaborar con el equipo en todas las actividades transversales: Elaboración de informes y memorias, actividades, eventos, reuniones periódicas para tomar decisiones respecto al funcionamiento del servicio y usuarios del mismo...- Incorporación inmediata. Contrato indefinido.
PLAZO:	Hasta el 31 de mayo de 2026.
PRESENTACION:	A través de la web.

acortar.link/eFuHFm

Selección de Otras ofertas de empleo

- CODIGO:** A7 ; A4.72
- TEMA:** Empleo ; Personas con discapacidad
- NOMBRE:** Responsable de Calidad y de la Unidad de Apoyo.
- LUGAR:** Madrid
- CONVOCA:** Fundación Alas Madrid
- REQUISITOS:**
- Titulación de grado universitario (Psicología, Trabajo Social, ADE, Ingeniería o similar).
 - Experiencia en gestión de calidad y sistemas integrados (normativas ISO) y procesos industriales y, muy preferiblemente, experiencia previa en CEE o gestión de equipos con discapacidad.
 - Experiencia mínima: Al menos 1 año.
 - Valorable: Estar en posesión del certificado de discapacidad de grado mínimo del 33%.
- DOTACION:** Entre 18.001 y 24.000 euros bruto/anual.
- DURACION:** Contrato indefinido.
- INFORMACION:** Objetivo: en dependencia de la dirección técnica, se ocupará de garantizar el cumplimiento de las normas ISO 9001 e ISO 14001 y las expectativas de los clientes en nuestros procesos de manipulado (etiquetado, envasado, estuchado, montaje de packs, etc), liderando al mismo tiempo el equipo de la Unidad de Apoyo para asegurar el ajuste personal y social de las personas trabajadoras con discapacidad.
- PLAZO:** Hasta el 25 de mayo de 2026 o hasta cubrir plaza.
- PRESENTACION:** A través de la página web.

short.do/qeYAAq

Selección de Premios

- CODIGO:** A6.56.5
- TEMA:** Teatro
- NOMBRE:** Premios “Buero Vallejo” de Teatro Joven.
- CONVOCA:** El Otro Muro; Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura (colabora); Fundación SGAE (colabora).
- REQUISITOS:**
- PREMIO “BUERO VALLEJO” DE TEATRO JOVEN:
 - Tanto los grupos participantes como sus centros de referencia, deberán pertenecer a la Comunidad de Madrid.
 - Categoría escolar:
 - Grupos pertenecientes a centros de enseñanza, públicos o privados, cuyos miembros cursen estudios de Cuarto de ESO, Bachillerato o Formación Profesional.
 - Los componentes, a excepción del coordinador/es responsables del Grupo, deberán tener edades comprendidas entre 14 y 18 años en el momento de realizar la inscripción.
 - Categoría universitaria:
 - Para grupos de estudiantes que estén cursando su formación universitaria, pudiendo pertenecer los grupos a colegios mayores, residencias, facultades y escuelas universitarias públicas o privadas.
 - Los componentes, a excepción del coordinador/es responsables del Grupo, deberán tener en el momento de la inscripción, edades comprendidas entre 18 y 25 años.
 - Categoría compañías y escuelas de teatro:
 - Grupos de teatro pertenecientes a escuelas de teatro públicas o privadas, asociaciones culturales, compañías independientes, etc.
 - Los componentes, a excepción del coordinador/es responsables del Grupo, deberán tener edades comprendidas entre 14 y 25 años en el momento de realizar la inscripción.
 - PREMIO “BUERO VALLEJO” PARA JOVENES AUTORES TEATRALES:
 - Podrán concurrir a este Premio jóvenes que no hayan cumplido 26 años en el momento de la inscripción.
- DOTACION:**
- El Grupo Ganador del Premio “Buero Vallejo” de Teatro Joven obtendrá:
 - Trofeo y diploma acreditativos para el grupo en su conjunto y cada componente.
 - Representará su obra en alguno de los teatros titularidad de la Comunidad de Madrid en la fecha que se designe para ello, y siempre entre el 21 de junio y el 7 de julio de 2026.
 - Los otros dos grupos Finalistas, seleccionados como Mejores montajes en su categoría obtendrán:
 - Trofeo y diploma acreditativos para el grupo en su conjunto.
 - Representarán sus obras en alguno de los teatros titularidad de la Comunidad de Madrid en la fecha que se designe para ello, y siempre entre el 21 de junio y el 7 de julio de 2026.
 - Las Menciones especiales recibirán:
 - Diploma acreditativo para el premiado.
 - Además, todos los participantes de los grupos ganadores en cualquiera de las categorías, recibirán como parte de su premio, durante los días de la Muestra de Teatro Joven de Madrid:
 - Talleres de formación gratuitos en diversas técnicas teatrales, y podrán acudir a encuentros con profesionales de la escena organizados por el Certamen.
 - En el caso de Premio “Buero vallejo” para Jóvenes Autores Teatrales:
 - El premio consistirá en la publicación de la obra por la Fundación SGAE, la presentación pública de la obra en formato de lectura dramatizada dentro del año en que se otorga el premio, el acceso libre a master class y talleres de dramaturgia organizados por Fundación SGAE entre 2026 y 2027 y Diploma.
- INFORMACION:**
- Objetivo: impulsar la creación escénica entre jóvenes y resaltar el talento emergente en el ámbito teatral.
 - Se establece una doble convocatoria:
 - El Premio “Buero Vallejo” de Teatro Joven, en la Comunidad de Madrid, convoca a grupos de teatro de la región, en tres categorías (Escolares, Universitarios y Colegio Mayores, y Escuelas y

Compañías), formados por jóvenes que quieran presentar a concurso sus montajes teatrales. Se elegirá anualmente al mejor grupo y puesta en escena de Teatro Joven producida en la Comunidad ese año (que podrá pertenecer a cualquiera de las categorías) y se elegirá a los mejores grupos en cada una de ellas, poniendo en valor el talento y el trabajo grupal, gracias al patrocinio de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

- Se establece también el Premio “Buero Vallejo” para Jóvenes Autores Teatrales, en una única categoría de carácter nacional, gracias a la colaboración de Fundación SGAE (Sociedad General de Autores Españoles).

- PREMIO “BUERO VALLEJO” DE TEATRO JOVEN:

- La obra deberá ser representada en castellano.

- La duración del montaje deberá estar comprendida entre 45 y 120 minutos.

- Las obras pueden presentarse con libertad de tema y género y forma.

- El grupo podrá elegir libremente el texto que quiera llevar a escena, incluidos textos de creación propia, colectiva y de autor español contemporáneo.

- El montaje deberá tener una puesta en escena claramente teatral, aunque podrá integrar otras artes escénicas, musicales o visuales (danza, música, creación audiovisual...).

- Cada grupo o centro podrá presentar a Concurso varios montajes, a través de un mismo grupo teatral o de diferentes grupos. En este caso, deberá hacer una inscripción por cada montaje.

- PREMIO “BUERO VALLEJO” PARA JOVENES AUTORES TEATRALES:

- Cada autora o autor podrá presentar al concurso una sola obra, escrita en lengua española o cualquier otra de las lenguas co/oficiales del Estado.

- Las obras teatrales presentadas deberán ser originales e inéditas, no estrenadas en teatro alguno. No se considerará estrenada la obra, si hubiera sido representada en. No serán admitidas adaptaciones de ningún tipo. Así mismo, no podrán haber sido premiadas en ningún otro concurso hasta la fecha del fallo.

PLAZO:

- Antes del 10 de mayo de 2026 a las 23:00h para el PREMIO “BUERO VALLEJO” PARA JOVENES AUTORES TEATRALES.

- Hasta el 15 de mayo de 2026 a las 23:00 horas para PREMIO “BUERO VALLEJO” DE TEATRO JOVEN.

PRESENTACION:

Más información e inscripciones en la página web.

short.do/Bmu9pG

inscripciones@premiosteatrojoven.com

Selección de Premios

- CODIGO:** A6.10 ; A6.87
- TEMA:** Arquitectura ; Urbanismo
- NOMBRE:** II Edición Premios Antonio Palacios de Urbanismo y Arquitectura.
- CONVOCA:** Ayuntamiento de Madrid, Dirección General de Planificación Estratégica del Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad.
- REQUISITOS:**
- Podrán participar las personas físicas, jurídicas o entidades sin personalidad jurídica, que hayan realizado o estén realizando actividades relacionadas con el urbanismo, la arquitectura y la rehabilitación en el marco de la ciudad de Madrid.
 - Podrán hacerlo en calidad de autores o promotores, indistintamente. En el caso de que la propuesta sea presentada por persona o entidad distinta del autor, se deberá contar con la conformidad expresa de éste para dicha presentación, para lo cual se rellenará el correspondiente apartado en el formulario de solicitud.
 - El ámbito de actuación debe ser exclusivamente el término municipal de Madrid, no admitiéndose trabajos desarrollados fuera del municipio.
 - Los trabajos presentados en cada una de las categorías deberán estar finalizados en los 5 años previos a la publicación de la convocatoria
- DOTACION:**
- Para cada categoría se establece un premio que consistirá en un galardón y una mención.
 - Los autores o promotores de los trabajos que hayan sido objeto de premio o mención recibirán cada uno el correspondiente diploma acreditativo
- INFORMACION:**
- Objeto: reconocer y distinguir, en las diferentes categorías en que se organizan, las actuaciones que hayan destacado por su contribución a la realización de proyectos concretos que puedan considerarse significativos dentro del proceso de ordenación, construcción y rehabilitación de la ciudad de Madrid y aquellos trabajos que sobresalgan por su innovación en los campos de la arquitectura y el urbanismo, fomentando, al poner en valor y reconocer la excelencia de estas actuaciones, la mejora en la calidad de vida de los ciudadanos, la aportación de belleza y valores culturales reconocibles por la sociedad, y la contribución a la sostenibilidad económica, medioambiental y social con soluciones innovadoras en la ciudad de Madrid.
- Cinco categorías: planeamiento urbanístico, edificios de nueva planta, rehabilitación de edificios, innovación y espacio público.
 - Con un mismo trabajo, se podrá optar por una o varias categorías.
- PLAZO:** Hasta el 18 de mayo de 2026.
- PRESENTACION:** A través de la página web o presencialmente: en las oficinas de asistencia en materia de registro, así como en los registros de otras Administraciones Públicas. También podrán remitirse mediante las demás formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

short.do/CZhkgG
difusioneru@madrid.es.

Selección de Premios

- CODIGO:** A6
- TEMA:** Premios
- NOMBRE:** Convocatoria para Participar en la Podcastón del Festival Estación Podcast 2026.
- CONVOCA:** Estación Podcast; Comunidad de Madrid, Dirección General de Juventud, Carné Joven Madrid
- REQUISITOS:** Tener entre 16 y 30 años, el Carné Joven Comunidad de Madrid, y pasión por la producción, el guion, la actuación/dirección o la edición de sonido.
- DOTACION:** Admisión a la creación de un episodio de ficción sonora.
- INFORMACION:**
- El objetivo es promover la profesionalización del sector del podcast y formar a las nuevas generaciones.
 - La actividad consistirá en la producción colaborativa de un episodio de podcast de ficción durante el festival Estación Podcast del 19 al 23 de mayo de 2026 en Madrid.
 - Podrás participar en una de las propuestas más emocionantes de Estación Podcast: la Podcastón. Una maratón de creación sonora para jóvenes con pasión por el audio y la narrativa sonora. Esta iniciativa, en colaboración con Carné Joven, brinda a los nuevos talentos una oportunidad única de formar parte de una experiencia inmersiva donde podrán desarrollar su creatividad.
 - ¿Cómo participar?. La convocatoria para participar en la Podcastón ya está abierta, es totalmente gratuita y supone una oportunidad increíble para los creadores del futuro. Si te apasiona el mundo del podcast y quieres ser parte de una experiencia única, esta es tu ocasión de brillar.
 - La actividad se realizará de forma presencial en la ciudad de Madrid, España. Los seleccionados formarán un equipo de entre 15 y 20 personas distribuidas en cuatro áreas: Producción, Guión, Actuación y Dirección, y Edición. Bajo la coordinación de un director y un diseñador gráfico, cada área trabajará de manera colaborativa para desarrollar un episodio de ficción sonora. El episodio será presentado el último día del evento (23 de mayo).
- PLAZO:** Hasta el 26 de abril de 2026.
- PRESENTACION:** A través de la web.

short.do/XwTVEX

Selección de Premios

- CODIGO:** A6.47.3
- TEMA:** Cine
- NOMBRE:** XII Certamen Creativo Apaipa 2026 "Julio Sacristán Benítez". Cortometraje Inclusivo.
- CONVOCA:** Asociación APAIPA
- REQUISITOS:**
- Cualquier persona, grupo o asociación residente en territorio español, cuyo director/a tenga 18 años cumplidos a fecha de cierre de recepción de las obras, con un cortometraje original de ficción o documental, no premiado en la edición 2025 del Certamen Julio Sacristán Benítez.
 - El cortometraje se atenderá a los objetivos del certamen (concienciación sobre la inclusión, colaboración entre personas y visión positiva de la diversidad funcional).
- DOTACION:**
- Se determinarán tres finalistas, que optarán a los siguientes premios:
 - Primer premio: placa conmemorativa, bono/estancia para dos personas en un hotel del territorio nacional por cortesía de Grupo ACCOR y tarjeta/regalo para un espectáculo cultural, valorada en 300 euros.
 - Segundo premio: placa conmemorativa y bono/estancia para dos personas en un hotel del territorio nacional por cortesía de Grupo ACCOR.
 - Mención: placa conmemorativa.
 - Todos los premios serán concedidos de forma íntegra a una sola obra por cada categoría.
- INFORMACION:**
- Objetivos:
 - Concienciación sobre la inclusión social de las personas con diversidad funcional.
 - Concienciación en positivo sobre diversidad funcional.
 - Colaboración entre personas con y sin diversidad funcional, inclusión y trabajo en grupo.
 - La temática de las obras debe girar en torno a la diversidad funcional y la inclusión, participando en su desarrollo personas con discapacidad junto a otras sin ella.
 - Los cortometrajes tendrán una duración máxima de 15 minutos.
 - Las obras seleccionadas se exhibirán ante el jurado y público asistente a la XVII Gala APAIPA por la Inclusión, cuya celebración está prevista para el 16 de junio de 2026 en la sala Paco de Lucía de la Junta Municipal del Distrito de Latina (Madrid).
- PLAZO:** Hasta el 15 de mayo de 2026.
- PRESENTACION:**
- A través de la dirección de correo electrónico enviando un vídeo o enlace a una plataforma junto con la hoja de inscripción.
 - Más información en el enlace web.
- short.do/IEPssi
certamenjuliosacristan@apaipa.org

Selección de Premios

- CODIGO:** A6.35 ; A6.27
- TEMA:** Empresa ; Diseño
- NOMBRE:** Premios Nacionales de Innovación y de Diseño 2026.
- CONVOCA:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
- REQUISITOS:**
- Las personas físicas que tengan nacionalidad española o sean residentes en España y personas jurídicas que tengan al menos un establecimiento permanente en España, válidamente constituido.
 - En el caso de personas físicas, solo serán consideradas candidaturas de una sola persona física.
 - En todos los casos, se requiere que los candidatos hayan realizado en España una parte significativa de su actividad profesional, se encuentren en activo y desarrollando una labor relevante y reconocida internacionalmente en el momento de presentación de las candidaturas.
 - En función de la modalidad a la que concurren, deberán poseer el siguiente perfil:
 - a.) Premios Nacionales de Innovación:
 - Modalidad «Trayectoria Innovadora»: persona física individual con una trayectoria de al menos quince años en la que la innovación ha sido una de las características relevantes.
 - Modalidad «Gran Empresa Innovadora»: grandes empresas con una actividad innovadora de al menos quince años.
 - Modalidad «Pequeña y Mediana Empresa Innovadora»: pequeñas y medianas empresas con demostrada actividad innovadora de al menos cinco años.
 - Modalidad «Joven Talento Innovador»: persona física individual con un demostrado potencial innovador, cuya edad no sobrepase los treinta y cinco años en el día de presentar, la candidatura.
 - b.) Premios Nacionales de Diseño:
 - Modalidad «Trayectoria en Diseño»: Profesionales del diseño (persona física individual o equipos de profesionales con una única identidad jurídica) con una trayectoria de al menos quince años de reconocido prestigio en el sector.
 - Modalidad «Diseño y Empresa»: empresas que hayan incorporado el diseño en cualquiera de sus disciplinas a su estrategia empresarial durante al menos diez años.
 - Modalidad «Jóvenes Profesionales del Diseño»: persona física individual (diseñadores y diseñadoras), con una edad que no sobrepase los treinta y cinco años en el día de la presentación de la candidatura.
- DOTACION:**
- El Premio Nacional de Innovación en las modalidades “Trayectoria Innovadora” y “Gran Empresa Innovadora” y el Premio Nacional de Diseño en la modalidad “Diseño y Empresa” tendrán un carácter estrictamente honorífico.
 - El Premio Nacional de Innovación en la modalidad “Pequeña y Mediana Empresa Innovadora”, dispondrá de una dotación económica de 50.000 euros.
 - El Premio Nacional de Innovación en la modalidad “Joven Talento Innovador” dispondrá de una dotación económica de 30.000 euros.
 - El Premio Nacional de Diseño en la modalidad “Trayectoria en Diseño” dispondrá de una dotación económica de 50.000 euros.
 - El Premio Nacional de Diseño en la modalidad “Jóvenes Profesionales del Diseño” dispondrá de una dotación económica de 30.000 euros.
 - Cada persona ganadora de los premios recibirá un galardón. Las menciones especiales irán acompañadas de una placa conmemorativa.
- INFORMACION:**
- Objeto: distinguir a aquellas personas y entidades (instituciones y organizaciones) que han hecho de la innovación un elemento indispensable en el desarrollo de su estrategia profesional y de su crecimiento empresarial. Asimismo, se trata de galardonar a los profesionales y empresas que han contribuido significativamente al incremento del prestigio del diseño español y a las entidades que, incorporándolo a su estrategia empresarial, han demostrado que el diseño es una potente palanca.
- PLAZO:** Hasta las 15h. del 21 de mayo de 2026.
- PRESENTACION:** A través de la Sede electrónica del Ministerio.

short.do/KW_q3b

FUENTE: BOE 24/03/2026 N°73.

Selección de Subvenciones y ayudas

CODIGO: A2 ; A2.5

TEMA: Ayudas y subvenciones ; Cultura

NOMBRE: Ayudas a la Producción 26/27 para la Realización de 11 Proyectos Artísticos en la Modalidad de Cesión de Estudio en BilbaoArte.

LUGAR: Bilbao

CONVOCA: Fundación BilbaoArte Fundazioa

REQUISITOS:

- Artistas profesionales que puedan acreditar y avalar su trayectoria y experiencia en el ámbito correspondiente.
- Cualquier persona, sin establecer limitaciones por razón de edad, origen, sexo, nacionalidad, condición personal o social.

FECHAS: Entre septiembre de 2026 y julio de 2027.

DOTACION:

- Un estudio de cesión temporal en la sede de la Fundación BilbaoArte, así como acceso al resto de las infraestructuras de las que dispone el centro en sus diferentes talleres de producción.
- Servicio de acompañamiento y asesoramiento permanente a través de los responsables de taller, quienes atenderán y apoyarán las necesidades técnicas.
- Una dotación económica para cada proyecto de 1.350 euros brutos mensuales (13.350 euros los 10 meses). El ingreso se realizará cada mes, siempre sujeto a las condiciones que se establecen en la presente convocatoria.
- Alojamiento (bajo disponibilidad) en los pisos compartidos de la Fundación.
- Tarifas especiales en materiales y procesos de producción.
- La posibilidad de ser seleccionado para la producción de una exposición individual, programas públicos asociados, y la edición de un libro en la Sala URIBITARTE40 de la Fundación BilbaoArte, el curso siguiente a haber sido beneficiario de esta ayuda.

DURACION: 10 meses

INFORMACION: Los proyectos presentados deberán justificar el máximo aprovechamiento de los recursos técnicos y posibilidades de sus talleres y profesionales que aporta el centro de producción. Por ello, deberá presentarse un proyecto que incluya un plan de trabajo que contemple un uso continuado de los talleres de Imagen digital, MediaLab, Escultura o Serigrafía y grabado.

- 11 Ayudas a la producción, las cuales convivirán con las y los artistas participantes en los programas de movilidad e intercambio, y artistas invitados de BilbaoArte.
- Las 11 ayudas se distribuirán de la siguiente manera:
- A) AYUDAS A LA PRODUCCIÓN (9) Hasta un máximo de nueve ayudas de carácter abierto.
- B) AYUDA SILVER (1) para mayores de cincuenta años.
- C) AYUDA EHU (1) para alumnos y alumnas de la Facultad de Bellas Artes de la EHU, que será convocada y seleccionada por la Universidad del País Vasco y por el personal de la Fundación BilbaoArte.

PLAZO: Hasta el 10 de mayo de 2026.

PRESENTACION: A través del correo electrónico.

short.do/YbKpRQ

convocatorias@bilbaoarte.bilbao.eus

Selección de Subvenciones y ayudas

CODIGO:	A2 ; A2.8
TEMA:	Ayudas y subvenciones ; Empresa
NOMBRE:	Ayudas Destinadas a Nuevos Proyectos Empresariales de Empresas Innovadoras (Programa NEOTEC).
CONVOCA:	Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación E.P.E. (CDTI)
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Sociedades mercantiles que tengan la consideración de pequeñas empresas, conforme a la definición establecida en el artículo 3, apartado 1.a) y en el apartado 10 del Anexo de la Orden CNU/161/2025, de 7 de febrero.- Que cumplan además los requisitos para considerarse empresa innovadora, según lo establecido en el apartado 6 del Anexo de la referida Orden, siempre que estén válidamente constituidas, tengan personalidad jurídica propia, domicilio fiscal en España y cumplan el resto de requisitos establecidos en la convocatoria.- No podrán ser beneficiarias aquellas entidades en las que concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, ni las restantes exclusiones previstas en la convocatoria.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- Se podrá financiar hasta el 70% del presupuesto elegible de la actuación, con un importe máximo de subvención de 250.000 euros por entidad beneficiaria. Importe máximo de subvención de 250.000 euros por entidad beneficiaria.- En las actuaciones que incluyan la contratación laboral de al menos un doctor o doctora, en los términos previstos en la convocatoria, se podrá financiar hasta el 85% del presupuesto elegible de la actuación, con un importe máximo de subvención de 325.000 euros por entidad beneficiaria.- Adicionalmente, la cuantía de la ayuda se podrá incrementar hasta 18.300 euros en las actuaciones que hayan solicitado la formación prevista en la convocatoria.- El presupuesto mínimo financiable de la actuación deberá ser de 175.000 euros y máximo financiable de 750.000 euros, sin contar con los gastos de formación previstos en la convocatoria.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- Serán objeto de ayuda los nuevos proyectos empresariales de empresas innovadoras, que requieran el uso de tecnologías o conocimientos desarrollados a partir de la actividad investigadora y en los que la estrategia de negocio se base en el desarrollo de tecnología.- No serán objeto de ayuda los proyectos empresariales que no se adecuen a lo previsto en la convocatoria.- Asimismo, se prima la incorporación de personas con grado de doctor a la empresa para reforzar sus capacidades de absorción y generación de conocimiento.
PLAZO:	Hasta el 14 de mayo de 2026, a las 12:00 horas del mediodía, hora peninsular.
PRESENTACION:	Consultar la Base de Datos Nacional de Subvenciones N. 896999
FUENTE:	short.do/OMa2jb BOE Núm. 86, Miércoles 8 de abril de 2026.

Selección de Subvenciones y ayudas

CODIGO:	A2.6
TEMA:	Deporte
NOMBRE:	Becas para Deportistas y Ayudas para Concentraciones Puntuales para Federaciones Deportivas Españolas en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat, Durante la Temporada 2026/2027.
CONVOCA:	Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Cumplan los requisitos de calidad deportiva valorados según los criterios establecidos en el apartado UNDÉCIMO de esta resolución.- Habiendo recibido beca el año anterior no hayan infrutilizado la misma en más de un 20% en los días de estancia en el Centro, sin causa justificada.- Formen parte y hayan sido incluidos en el proyecto deportivo de la Federación en el citado Centro. No se considerarán deportistas no incluidos en el citado proyecto.- La especialidad deportiva que practican disponga de instalación en el CAR. Podrán ser exceptuados de este requisito los proyectos de interés estratégico, que dispongan de una instalación próxima al CAR que reúna las condiciones para el entrenamiento del alto nivel.- Tengan 16 años cumplidos en el año de la presentación de la solicitud. Excepcionalmente, por razones técnicas se podrán solicitar becas para deportistas menores de dieciséis años justificando dichas razones.- Tengan la nacionalidad española en el momento de realizar la solicitud. Excepcionalmente, por razones técnicas se podrán solicitar becas para deportistas de otra nacionalidad que estén en trámite de obtención de la nacionalidad española y acrediten la iniciación de la tramitación.- No se encuentre sancionado en firme por alguna de las infracciones previstas en el Real Decreto 1591/1992, de 23 de diciembre, sobre disciplina deportiva ni relacionados con el dopaje, según se establece en la Ley Orgánica 11/2021, de 28 de diciembre, de lucha contra el dopaje en el deporte.- Podrán ser beneficiarios de las ayudas para concentraciones puntuales las Federaciones Deportivas Españolas que cumplan los siguientes requisitos:<ul style="list-style-type: none">- Que la especialidad deportiva que practican los deportistas para los que se soliciten los servicios disponga de instalación en el CAR. Podrán ser exceptuados de este requisito los proyectos de interés estratégico justificado, que dispongan de una instalación próxima al CAR que reúna las condiciones necesarias para el entrenamiento del alto nivel.- Estar al corriente de pago en cuanto a las obligaciones económicas derivadas de los costes de las becas y de las concentraciones que le hayan sido concedidas en ejercicios anteriores.
DOTACION:	<ul style="list-style-type: none">- El precio por deportista al día y por temporada es el siguiente:<ul style="list-style-type: none">- Becas internas:<ul style="list-style-type: none">- 120,64 euros/día. 33.176 euros/temporada.- Becas de externo (o mixtas):<ul style="list-style-type: none">- 92,70 euros/día. 18.540 euros/temporada.- Sobre las ayudas a concentraciones puntuales:<ul style="list-style-type: none">- El precio por persona (deportista, técnico o colaborador) al día es de 92,70 euros/día/persona.
DURACION:	<ul style="list-style-type: none">- La duración de las becas de interno será de hasta un máximo de 275 días.- Las becas de externo (o mixtas) tendrán una duración máxima de 200 días.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- El objeto es la concesión de becas en el CAR de Sant Cugat para facilitar el entrenamiento de los deportistas de máximo interés y favorecer su conciliación con la formación académica y la concesión de ayudas para realizar concentraciones puntuales que conlleven estancias, alojamientos y otros servicios en el CAR de Sant Cugat.- Las becas pueden ser de interno, de externo (o mixtas) y de concentraciones puntuales (o pernoctas).
PLAZO:	Hasta el 7 de mayo de 2026.
PRESENTACION:	A través de la Sede Electrónica del Consejo Superior de Deportes, https://sede.csd.gob.es (trámite 991956_2026A Becas y concentraciones en centro de alto rendimiento de San Cugat.
FUENTE:	short.do/AhzLcr BOE N° 86, de 8 de abril de 2026.

Selección de Trabajo voluntario

CODIGO:	A9
TEMA:	Voluntariado
NOMBRE:	Voluntariado de Grupo en Campamentos con Infancia en Situación Vulnerable en Kállósemjén, Hungría.
LUGAR:	Hungría
CONVOCA:	Cuerpo Europeo Solidaridad; Asociación Yes Europa
REQUISITOS:	<ul style="list-style-type: none">- Perfil: 18/30 años, ciudadan@s español@s o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.- Interés en trabajar con infancia.- Actitud dinámica y participativa.- Capacidad de trabajo en equipo.- Sensibilidad hacia contextos vulnerables.- Flexibilidad y adaptación a la vida en grupo.
FECHAS:	Del 15/06/2026 al 12/08/2026
DOTACION:	Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...).
DURACION:	2 meses.
INFORMACION:	<ul style="list-style-type: none">- El proyecto PROMISE es un voluntariado en equipo ESC que se desarrolla en Kállósemjén (Hungría), donde un grupo internacional de voluntari@s colaborará durante el verano en actividades con infancia en situación vulnerable.- El proyecto se centra en la organización de campamentos y actividades educativas dirigidas a niñ@s con menos oportunidades, incluyendo también niñ@s ucranian@s. Las actividades estarán orientadas al desarrollo personal, el bienestar emocional y las competencias digitales.- Se trata de una experiencia intensa y dinámica en grupo, combinando educación no formal, trabajo con infancia y convivencia intercultural durante el verano.
PLAZO:	Hasta el 10 de junio de 2026 o hasta cubrir plazas.
PRESENTACION:	A través de la página web.

short.do/nLXshX

Selección de Trabajo voluntario

- CODIGO:** A9 ; A2.5.5
- TEMA:** Voluntariado ; Danza
- NOMBRE:** Voluntariado de Grupo Promoviendo Cultura, Danza y Participación Comunitaria en Szeged, Hungría.
- LUGAR:** Hungría
- CONVOCA:** Cuerpo Europeo Solidaridad; Asociación Yes Europa
- REQUISITOS:**
- Perfil: 18/30 años, ciudadan@s español@s o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.
 - Organización de actividades creativas basadas en la danza para jóvenes.
 - Enseñanza y práctica de danzas tradicionales y actividades manuales.
 - Actuaciones de danza en residencias y clubes de personas mayores.
 - Apoyo en actividades interculturales y uso del inglés de forma informal.
 - Trabajo en equipo con voluntariado internacional.
- FECHAS:** Del 29/06/2026 al 28/07/2026.
- DOTACION:** Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...)
- DURACION:** 1 mes.
- INFORMACION:**
- El proyecto tiene como objetivo reunir a 7 personas voluntarias internacionales 2 de cada país para liderar una serie de actividades creativas e interculturales.
 - Las personas voluntarias organizarán jornadas creativas basadas en la danza para jóvenes en Algyó, donde los participantes podrán practicar inglés de manera informal mientras aprenden sobre diferentes culturas a través del movimiento y las manualidades.
 - Además, las personas voluntarias actuarán con sus danzas tradicionales en residencias y clubes de personas mayores, compartiendo tradiciones mediante la expresión no verbal.
- PLAZO:** Hasta el 20 de junio de 2026 o hasta cubrir plazas.
- PRESENTACION:** A través de la página web.

short.do/WL1Q11