

CONGRESO  
INTERNACIONAL

# DE PALACIO A LA CIUDAD: REPRESENTACIÓN DEL PODER Y SOCIABILIDAD

29-30 de septiembre de 2022  
Campus URJC Aranjuez. Salón de  
Actos del antiguo Cuartel de Pavía



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
*El FSE invierte en tu futuro*



Ayuntamiento del Real Sitio y Villa  
**Aranjuez**



Universidad  
Rey Juan Carlos

**CiRTER**



Inscripción: [eventos.urjc.es](https://eventos.urjc.es)  
0,62 ETCS-RAC

# **De Palacio a la Ciudad: Representación del poder y sociabilidad**

29 de septiembre de 2022

Campus de Aranjuez | Salón de Actos del antiguo Cuartel de Pavía II

**10:00 - 10:30 h. Inauguración del Congreso.**

**10:30-11:00 h. Conferencia Inaugural.**

**Presenta: Magdalena Merlos Romero (Ayuntamiento de Aranjuez).**

- Inmaculada Rodríguez Moya (Universidad Jaume I): *"Los cabildos municipales y la fiesta regia en la monarquía española: sociabilidad y ornato (s. XVIII)"*.

**11:15-12:15 h. Primera Sesión.**

- José E. Hortal Muñoz (URJC). *"La historiografía sobre la influencia de la corte en las capitales europeas: estado de la cuestión y perspectivas actuales"*.
- Jorge Pajarín Domínguez (URJC). *"El deslinde del Patrimonio de la Corona (1865) y la opinión pública. Una cuestión de poder, imagen y dinero"*.

**Pausa-Café**

**12:45-14:45 h. Segunda Sesión.**

- Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (ITEM-URJC). *"El jardín regio en femenino: esbozo de un marco interpretativo desde su raigambre medieval"*
- Magdalena Merlos Romero (Ayuntamiento de Aranjuez): *"Palacios y chalés: poder y jerarquía urbana en Aranjuez: de Fernando VI a Isabel II"*.
- Enrique Castaño Perea y José Manuel Muñoz (UAH). *"El Real Cortijo de San Isidro, desde el siglo XVIII a pueblo de colonización"*.

**Pausa-Comida**

**16.30-19.15 h. Tercera Sesión.**

- Vera Cruz Miranda Menacho (URJC). *"A yantar en Tafalla e a cenar a Olite: la itinerancia palaciega de los reyes de Navarra en el siglo XV"*
- Javier Pérez Gil (UVA). *"La Plaza de Palacio y la imagen de la Corte en Valladolid"*.
- Ignacio Ezquerro Revilla (URJC). *"La reproducción del palatium: las casas de la cadena en el entorno de Aranjuez"*.
- Sergio Román Aliste (URJC) e Isabel Solís (UNED). *"Hospedería de los PP. de la Cartuja del Paular de la calle de Alcalá: propuesta virtual del ornato efímero de 1789"*.
- Natalia González Heras (UCM). *"Servidores del rey y vecinos de Madrid: Sus zonas de residencia a finales del siglo XVIII"*.

## **CONGRESO INTERNACIONAL**

# **De Palacio a la Ciudad: Representación del poder y sociabilidad**

30 de septiembre de 2022

Campus de Aranjuez | Salón de Actos del antiguo Cuartel de Pavía II

### **9:45- 12:15 h. Cuarta Sesión.**

- Macarena Moralejo Ortega (UCM). *"Florenia en los informes de los embajadores, descripciones de secretarios de corte, diarios y otras fuentes manuscritas y gráficas durante el gobierno de Francesco de Medici (1574-1587)"*.
- Ezequiel Borgonogni (URJC). *"Es Aranjuez recreación de los Reyes de España: fiestas cortesanas y representaciones teatrales en el Real Sitio con motivo del décimo séptimo natalicio de Felipe IV (1622)"*.
- Cristóbal Marín Tovar (URJC). *"La promoción política y social de los Condes de Barajas a través de sus posesiones urbanas"*.
- Valeria Manfrè (UCM). *"Ecos cartográficos. Cyriakus Blödner y el mecenazgo cartográfico en la Sicilia de las Luces"*.
- Pilar Diaz del Corral Corredoira (UNED). *"Giustificazioni, pagamenti e spese: acondicionamiento del Palacio de España en Roma y sus implicaciones diplomáticas tras la Guerra de Sucesión española"*.

### **Pausa-Café**

### **12:45-13:45 h. Quinta Sesión.**

- Alejandro Sáez Olivares (URJC). *"Arquitectura palaciega y representatividad. El caso del obispo Diego Ramírez de Villaescusa"*.
- Sergio Ramiro Ramírez (UAM). *"La piedra fundacional de un linaje: Francisco de los Cobos y la arquitectura áulica"*.

### **13:45-14:15 h. Conferencia Final.**

Presenta: Félix Labrador Arroyo (URJC).

- Gloria Franco Rubio (UCM). *"Las prácticas de sociabilidad en el Madrid de la Ilustración"*.

Este Congreso Internacional ha sido posible gracias a la colaboración de los siguientes proyectos y entidades:

- "Madrid, Sociedad y Patrimonio: pasado y turismo cultural (MASOPA)" (H2019/HUM-5989) del Programa de actividades de I+D entre grupos de investigación de la CAM en Ciencias Sociales y Humanidades 2019, cofinanciado por el Fondo Social Europeo.
- Proyecto Puente de la Universidad Rey Juan Carlos, convocatoria 2021: "Corte y sitios reales: espacios de poder, representación y producción (1650-1750)".
- Proyecto Erasmus + Educarte en Identidad europea. 020-1-ES01-KA227-SCH-094961.
- Grupo de Alto Rendimiento de la URJC: CINTER.
- Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez.