

DECLARADAS DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



2 - 6 DE SEPTIEMBRE

2026

Nueva Gama SUV de Kia.

Adaptados a un mundo que no deja de sorprendernos.



Movement that inspires

AKI Madrid

Avda. de Concha Espina, 20, Madrid
Tel: 91 378 91 65
www.akimadrid.es

C/ Alcalá, 506, Madrid

Pº de las Artes s/n, Pinto

Ctra. Andalucía, Km 44, Aranjuez

Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 104-177. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,5-7,8.



SUMARIO

Saluda del Alcalde
Miguel Gómez Herrero 5

Saluda de la Concejal de Fiestas
María Belmonte González 8

Saluda del Alcalde Infantil
Jorge Paniagua Bueno11

**Del Camino de Hierro de María Cristina,
al Tren de la Fresa en memoria de su 175 aniversario**
José Luis Lindo Martínez
Cronista Oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez13

Historia de una embajada
Florencio Hernández Campos
Cronista Oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez23

Exclusivas tinajas diseñadas para un rey y para un marqués
Josefina Freire Ferrero
Cronista Oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez.....30

Los espectáculos taurinos de la Feria de Septiembre de 1946
José Ortiz Rocamora
Cronista Oficial Gráfico del Real Sitio y Villa de Aranjuez37

DISPOSITIVO DE MOVILIDAD44

PROGRAMA DE FIESTAS47

PROGRAMACIÓN DEPORTIVA58

D.L.: M-5806-2026

Producción editorial:



Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com



SALUDA DEL ALCALDE

Miguel Gomez Herrera

Queridos ribereños y ribereñas:

Es para mí un verdadero honor dirigirme a vosotros con motivo de nuestras Fiestas del Motín. En unos días celebramos nuestra historia, nuestra identidad y, sobre todo, una manera de entender lo que significa ser de Aranjuez.

Estas fiestas nos recuerdan que Aranjuez ha sido siempre una ciudad de carácter: una ciudad que ha sabido levantar la voz, defender sus convicciones y afrontar los momentos difíciles con valentía. Pero nuestra historia no es solo lo que ocurrió hace más de dos siglos. Aranjuez es lo que somos capaces de construir juntos cada día.

Los alcaldes pasan, pero los ribereños permanecemos. Somos quienes, generación tras generación, seguimos dando vida y sosteniendo esta ciudad. Porque el futuro de Aranjuez no está escrito: lo construimos entre todos, cada día.

Y quiero poner el acento en lo que significa vivir en Aranjuez. Vivir en Aranjuez es formar parte de una ciudad única, reconocida por su patrimonio paisajístico y monumental y por esa extraordinaria relación entre la ciudad y el río Tajo. Pero también significa encontrarnos en nuestras calles y plazas, comprar en nuestros comercios, disfrutar de nuestra cultura, nuestra gastronomía y nuestras tradiciones.

Porque una ciudad no la hacen solamente sus monumentos. La hacen las personas que la habitan, que la quieren y que se comprometen con ella. Y en eso, queridos vecinos, Aranjuez tiene un patrimonio extraordinario: vosotros.





Las Fiestas del Motín vuelven a ofrecernos ahora esa oportunidad de encontrarnos, de disfrutar y de compartir. De reencontrarnos con familiares y amigos y de crear nuevos recuerdos que, con el paso de los años, formarán parte de nuestra propia historia.

Y hay algo especialmente importante en todo ello: que los más pequeños sean protagonistas también de nuestras fiestas. Que crezcan viendo cómo sus padres, sus abuelos y sus vecinos viven estos días con ilusión; que conozcan nuestras tradiciones, que quieran participar en ellas y que sientan orgullo de aquello que nos identifica. Porque inculcar en los más jóvenes la ilusión por lo nuestro es la mejor manera de mantener vivas nuestras tradiciones, y porque lo nuestro es, en definitiva, lo de todos.

Este año tenemos además el orgullo de entregar el título honorífico de Amotinado Mayor a la Fundación Reina Sofía, una institución que durante cinco décadas ha demostrado un firme compromiso con la solidaridad, la investigación en enfermedades neurodegenerativas y el apoyo a las personas más vulnerables.

Y será también muy especial escuchar el pregón de José Luis Salcedo Nieto, 'Pepín', un ribereño muy querido, referente del fútbol de nuestra ciudad y protagonista de una brillante trayectoria deportiva, con siete temporadas en Primera División en el Club Atlético Osasuna, convirtiéndose en uno de los futbolistas con más encuentros jugados en la historia del club.

Quiero agradecer a la Delegada de Fiestas, María Belmonte, y a todo su equipo la magnífica programación que han preparado. También al resto de delegaciones que han colaborado, a la Comisión de Fiestas, a las asociaciones culturales, vecinales y deportivas, a la Policía Local, a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, a Protección Civil, a los cronistas y a todos los que hacéis posibles estas fiestas, declaradas de Interés Turístico Internacional.

Y quiero hacer una mención muy especial a nuestros Amotinados y Piratas. Un año más, vecinos de Aranjuez dedican su tiempo, su esfuerzo y su talento de forma altruista para hacer grandes nuestras fiestas. Si os los encontráis por las calles, los conozcáis o no, reconoced su trabajo y agradecédselo. Sin ellos, estas fiestas no serían posibles.

Disfrutemos de nuestras fiestas ribereñas, de nuestras calles, de nuestra música, de nuestros encuentros y de nuestras tradiciones. Hagámoslo con responsabilidad, con respeto y con la alegría que caracteriza a nuestra ciudad.

Nos vemos en las calles.

¡Viva Aranjuez!

¡Vivan las Fiestas del Motín!

SALUDA DE LA CONCEJAL DE FIESTAS
Maria Belmonte González



Queridos vecinos y vecinas:



Hay momentos que esperamos durante todo el año. Momentos en los que Aranjuez cambia de ritmo, se llena de vida y de reencuentros, y en los que volvemos a sentir el orgullo de pertenecer a una ciudad única.

Las Fiestas del Motín son el reflejo de un pueblo que mantiene vivas sus tradiciones, que abre sus puertas a quienes nos visitan y que demuestra, una vez más, que cuando los ribereños se unen son capaces de hacer cosas extraordinarias.

Nuestro reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Internacional es un motivo de orgullo para todos. Un distintivo que reconoce la singularidad de nuestras fiestas y que nos anima a seguir cuidando un legado que hemos recibido.

Estas fiestas cuentan con una programación variada, pensada con ilusión para que todos os sintáis protagonistas y encontréis actividades con las que disfrutar.

Hemos preparado un cartel musical de gran calidad, con actuaciones de La Pegatina, Coti y Jaime Urrutia, entre otros artistas y orquestas que llenarán de música y ambiente nuestras calles.



Además, la programación incluye actividades infantiles, deportivas y culturales, para que vecinos y visitantes de todas las edades puedan vivir intensamente estos días de celebración.

Un año más, el Raso de la Estrella volverá a ser el punto de encuentro de nuestros jóvenes con una programación de DJs elaborada, en gran parte, gracias a las propuestas y peticiones que nos hacéis llegar a lo largo del año. Los jóvenes son quienes marcan el pulso de esta programación y contribuyen a que esté a la altura de la juventud ribereña.

Mi agradecimiento más sincero a todos los vecinos que, de forma desinteresada, dedican buena parte de su verano a ensayar y preparar las representaciones históricas. Detrás de cada escena hay horas de esfuerzo, compromiso y cariño por Aranjuez.

Este año celebramos, además, la 45.^a edición del Descenso Pirata. Mi reconocimiento a la Asociación Amigos del Descenso Pirata que, edición tras edición, hacen posible que esta cita siga siendo un ejemplo de participación, creatividad y convivencia. Cuarenta y cinco años son muchas historias, generaciones y personas que han puesto su tiempo y su esfuerzo al servicio de una tradición que forma parte del corazón de nuestras fiestas.

Quiero expresar también mi reconocimiento a la Policía Local, la Policía Nacional y Protección Civil, cuyo trabajo, dedicación y compromiso hacen posible que todos podamos disfrutar de unas fiestas seguras.

A los cronistas, miembros de las diferentes asociaciones culturales, vecinales y deportivas... Muchísimas gracias, sin vuestro esfuerzo y dedicación, este programa no sería posible.

Quiero expresar también mi agradecimiento al Alcalde, Miguel Gómez, por su compromiso con Aranjuez, por su capacidad de diálogo y por el trabajo realizado junto a Patrimonio Nacional, que ha hecho posible que la Plaza de San Antonio vuelva a convertirse en el gran escenario de nuestros conciertos. Un logro que permite que podamos disfrutar de uno de los espacios más emblemáticos de nuestras fiestas.

Se imaginarán que detrás de cada momento que compartiremos estos días hay un equipo que lleva meses trabajando, la Delegación de Fiestas. Gracias por hacerlo posible.

Ojalá estas fiestas nos regalen nuevos recuerdos, de esos que nos acompañan para siempre y que, en los momentos más difíciles, nos recuerden la importancia de compartir, de celebrar y de valorar todo lo bueno que tenemos: nuestra gente, nuestras tradiciones y el orgullo de vivir en Aranjuez.

Felices Fiestas del Motín.
¡Viva Aranjuez!



SALUDA DEL ALCALDE INFANTIL
Jorge Paniagua Bueno

Estimados arancetanos y arancetanas:

Se ha acabado el verano y las vacaciones, espero que todo el mundo haya descansado y disfrutado.

Pero todavía quedan las Fiestas del Motín para empezar el curso con alegría. Está la feria, con muchas atracciones y los conciertos y actuaciones.

De todas las actividades, las que más me gustan son el Descenso Pirata y la representación del Motín.

Quiero dedicar estas palabras a los abuelos que nos cuidan y también nos llevan a las fiestas. Y especialmente al mío.





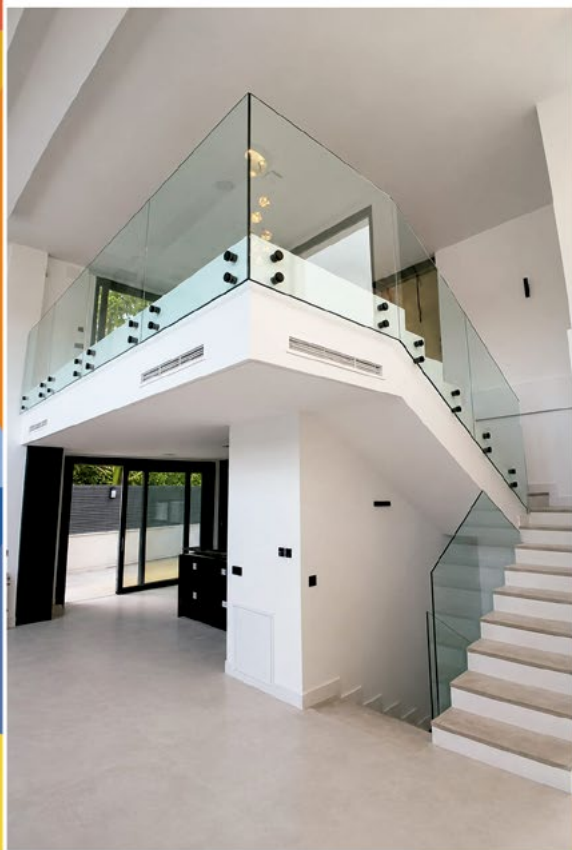
**Cristalerías
Sanz**

sanz
CRISTALERÍAS



1943 - 2023

Gracias por la
confianza



**Barandas • Cerramientos • Mamparas
Cerrajerías • Mobiliario acero inox**

Contamos con más de 700m² de exposición

Fábrica y exposición. P. Ind. Las Cabezas C/ Chaparral, 6 - Villacañas (Toledo)-Tel. 925 16 01 72

www.cristaleriasanz.com

DEL CAMINO DE HIERRO DE MARÍA CRISTINA, AL TREN DE LA FRESA EN MEMORIA DE SU 175 ANIVERSARIO

José Luis Lindo Martínez
CRONISTA OFICIAL DEL REAL SITIO Y VILLA DE ARANJUEZ

Aranjuez, ciudad dieciochesca, que desde siglos viviese la presencia de la Corte, rememora en este año una efeméride muy importante, el ingenio del siglo XIX: El ciento setenta y cinco aniversario de la inauguración de la segunda línea de ferrocarril en España.

Es indiscutible que el nacimiento del ferrocarril supuso a la sazón para España, el impulso necesario para un mayor impulso, acercamiento e interrelación de la sociedad e industria al resto de la geografía hispana, y más concretamente a este Real Sitio.

Para el pueblo de Aranjuez, fue un referente importantísimo en la historia de la nación, ya que este avance del progreso era en sumo grado, la aproximación de los productos de la huerta ribereña a las mesas de Palacio y Capital y, por consiguiente, un mayor acercamiento de la Corte, aristocracia y vecindario madrileños para pasar una Jornada en el Real Sitio.

La primera línea férrea de España se construyó en Cuba, fue la línea La Habana-Güines. Y ya en la península ibérica la primera línea de ferrocarril se inauguraba el día 28 de octubre de 1848, y correspondía al tramo Barcelona-Mataró. Esta línea se inauguró bajo el mandato del primer presidente del Consejo de Administración ferroviario, Juan Miret.



▲ Primera Estación-Embarcadero de Tren de Aranjuez

Entre las causas principales que conllevaron a la construcción de esta primera línea en España, se encuentra la riqueza de la región catalana. El entramado social, industrial y económico del pueblo catalán fue el aval perfecto. Sobre este asunto debemos destacar un hecho significativo y es que esta línea no contó con subvención pública alguna.



▲ Estación antigua de Aranjuez



▲ Primera Estación de Ferrocarril de Aranjuez. Embarque de tropas militares

Antes de todo esto, sin embargo, ya existía el proyecto de hacer una línea férrea en la piel de toro, que uniese la capital con el Real Sitio. Este proyecto de los aristócratas y financieros de la época queda reflejado en la historia local en 1829, en tiempo de la regencia de María Cristina. El Marqués de Pontejos había ideado la construcción del ferrocarril, que trazó en 1830, Antonio Arriete, variándose posteriormente por Pedro Lara.

Tres años antes de inaugurarse la línea catalana, en 1845, se firmaban los Estatutos del Camino de Hierro –Madrid-Aranjuez–, entre Juan Portal como notario y José de Salamanca, como titular de la concesión de la red ferroviaria. La diferencia de capacidad económica de las regiones españolas es uno de los factores que explican los fracasos de los intentos ferroviarios en el caso de Madrid, y los éxitos en el de Cataluña.

Muchas dificultades hubo de afrontar el Marqués de Salamanca y el resto de aquella Junta de accionistas –oposición por una parte de los representantes parlamentarios, lentitud en los trabajos, paralizaciones por la crisis monetaria en Europa– y que afectó sobremanera al desarrollo de la línea, inconvenientes que debieron de afrontar los trabajadores, así como otras dificultades, como cuando S.M. La Reina tuvo que intervenir en las relaciones, a veces agrias por el celo de los empleados de la Real Casa al no ceder a las peticiones de los empleados de la compañía concesionaria recién formada. El nacimiento y puesta en marcha de aquella primera línea por nuestros ancestros, cobró su peaje. Aquel banquero y Ministro del Gobierno de S.M. la Reina, José de Salamanca, vio como con la inauguración de la línea, había quedado él arruinado.

Por su parte, el Consistorio ribereño también vivió y sintió el trajín de la construcción de su línea férrea, prueba de ello es que en 1844 Aranjuez contaba con alrededor de 1.000 almas censadas; cuatro años más tarde, con los comienzos del establecimiento de la línea del ferrocarril, alcanzaba casi cinco veces más la población.

Enterados de la construcción de la línea, algunos vecinos se dirigían al Consistorio presidido por el Alcalde Corregidor, Jorge Lacorte, demandando trabajo –que a la sazón obtendrían– en las faenas del Camino de Hierro. Este asunto se trató en una de las sesiones plenarias de enero de 1848.

También queda constancia de otros inconvenientes: monetarios, políticos, etcétera, que tuvo la construcción de la línea férrea, como reflejan las actas plenarias del Consistorio, cuando en agosto de 1848, nada más comenzar los trabajos, estos quedan paralizados.

A partir del nacimiento de esta línea ferroviaria, auspiciada por S.M. la Reina, se producía la gran expansión de la red ferroviaria, que daría paso al acercamiento de la Capital al Mediterráneo, y que conllevó la construcción de túneles que desgajarían las entrañas de grandes macizos y de viaductos

o puentes de hierro –del río Jarama–, que sirven hoy de exponentes de la calidad y tecnología de los trabajos de aquellos tiempos. El viejo tren, aquel caballo de hierro que bramaba y soltaba bocanadas de humo, se imponía al que fuera en otros tiempos el paladín de las comunicaciones, las diligencias. Mientras que la diligencia Real tardaba entre cuatro o cinco horas en realizar el trayecto desde la capital hasta Aranjuez –cambiándose de tiro de caballos en el camino–, el ferrocarril sólo requirió de una hora, tal como se pudo observar aquel día 9 de febrero de 1851, cuando se produjo la inauguración.

Aranjuez, pueblo de Reyes, huertas, sotos, paseos, alameda y baño en el hoy maltrecho padre Tajo, surcado por el tren de la ilusión y la vida, ha sabido salvaguardar a través de nuestros mayores y de la institución ferroviaria, una estación neomudejar modelo y estandarte de la geografía española, bien es verdad, que en la actualidad no “anda” bien de salud, ya que puntos importantes de su estructura han mostrado el avanzado grado de deterioro. Sería injusto no referirnos a los rescoldos o restos ferroviarios que aún perviven con el paso del tiempo de aquella estación que alcanzara la gloria entre las cuatro primeras de España. Quizás, no sería mal momento para plantearse aquí la recuperación de la estación que fue el punto de unión entre la Corte y el pueblo llano en el siglo XIX. No en vano aquel caballo de hierro que lanzaba potentes y rabiosos

aullidos llevó hasta los primeros escalones del Palacio Real a tres reinas: Isabel II, María de las Mercedes y María Cristina.

Durante varias generaciones, aquellos caballos de vapor, desplazados por las vetustas lenguas de raíles y traviesas embreadas, han visto llegar a los Monarcas al Real Sitio para cuestiones que hoy quedan impresas en la historia, ejemplo claro es el arribo de S.M. El Rey D. Alfonso XII el día 2 de julio de 1885, cuando se hizo presente en el pueblo de Aranjuez ante la lamentable y desastrosa epidemia cólica. Aquel mismo día también, fue el tren el transporte utilizado para el envío por D. Alfonso al Real Sitio de la donación de diez mil pesetas en reales de su capital para mitigar la calamidad pública.

Ya en el siglo XX, se encuentran otros ejemplos vinculados con el tren como paladín del transporte. La inauguración de la primera telegrafía en la península de ámbito civil, ceremonia presidida por S.M. El Rey D. Alfonso XIII y D^a. Victoria Eugenia. También fue vehículo apropiado de las avalanchas madrileñas para asistir a las célebres carreras de caballos –en el añorado por los ribereños–, Real Hipódromo de Legamarejo. Hay que subrayar también el trasiego de aficionados al deporte de la pesca, desde la capital hasta Aranjuez para pasar un día agradable con este arte en la margen de aquel saludable Tajo, etcétera.



▲ Alfonso XIII en la antigua Estación de Aranjuez



▲ Construcción del puente y vía sobre el río Tajo, a la entrada de la Est...aril.

Queda en el recuerdo de muchos españoles y en especial de los ribereños, el aroma y disfrute de aquellos vagones de madera y locomotora de carbón y leña que marcaron un hito en la historia. En la memoria de un niño de entonces quedan marcados muchos recuerdos. Saber que al día siguiente ibas a Madrid con tus mayores, significaba coger el tren. Aquello suponía para los mozalbetes, una ilusión enorme, de ahí que la noche previa al viaje no pegasen ojo. En fin, una mezcla de inquietud, nerviosismo y alegría. Cuando llegaba la Navidad, se acercaba la noche de la ilusión y la magia: el día de Reyes. El pequeño en su carta con letras todavía inseguras solicitaba entre la infinidad de las demandas a SS.MM. los Reyes Magos de Oriente, un tren. Aquel tren de la esperanza, de la concordia y de la prosperidad, se hacía presente con el consabido esfuerzo de “SS.MM. los Reyes”.

Aún se percibe el desembarco del viajero en la estación, de aquel convoy tirado por la potente locomotora de vapor que le había conducido a la ribera del Tajo; los mozos de la estación estaban atentos a la llegada de los viajeros para transportarles los bultos a otros medios de locomoción en el exterior de la estación. El fogonero avivando la llama de la caldera y el maquinista gobernando los mandos de la potente locomotora. Aún guarda la memoria el tintinear del martillo golpeando las ruedas del convoy para saber el grado de templanza de estas; la figura esbelta del jefe de estación en el andén, con su banderín y silbato en la mano, para seguidamente al fino pitido y de éste, y el consabido “viajeros al tren”, levantando su banderín y dando la salida a aquel tren entrañable de la ilusión, de la vida y progreso de los pueblos.

Con el discurrir del tiempo y el consiguiente avance tecnológico ferroviario en el ámbito nacional, se produce el día 23 de junio de 1975, la puesta en funcionamiento de la línea férrea eléctrica entre Madrid y Guadalajara, punto final de las máquinas de vapor. Hoy los trenes ya no fuman. Los viejos caballos de hierro de alaridos ensordecedores y bocanadas de humo habían pasado al descanso eterno de los Dioses. Concluían ciento veinticuatro años de interminable trabajo y del largo discurrir con sus vagones de madera por los caminos de España.

Afortunadamente, para el pueblo ribereño no quedó finiquitada tal cuestión, pues, junto al paisaje modelo de la humanidad de esta ciudad dieciochesca que es Aranjuez, a Santiago Rusiñol con el plasmar de las bellezas ribereñas en sus lienzos y, Joaquín Rodrigo con su Concierto de Aranjuez, el Tren de la Fresa, aquel originario del siglo XIX, sigue siendo la tarjeta de presentación de este Real Sitio en cualquier foro mundial.



▲ Segunda Estación de Ferrocarril de Aranjuez

Hemos pasado el ecuador de un año prolijo en rememoraciones, congratulaciones y fastos, cada uno de ellos con el pasar de los años se convertirá en una efeméride entrañable e importante por cuanto pudimos ser espectadores en mayor o menor grado. Pero, por otro lado, aquellos que trabajaron duro para conseguir que cada uno de los actos saliera a la perfección, serán parte del olvido. Cuando se vuelva a rememorar o a celebrar un hecho similar no encontrarán su nombre los impulsores o promotores de éste o aquel hecho, a pesar de lo mucho trabajado. Este del ferrocarril, y más concretamente del Tren de la Fresa, es un ejemplo diáfano y meridiano de lo expresado.

Un ribereño ligado al mundo de la hostelería desde muy niño, amante perfecto de su pueblo, fue el “egoísta” cumplidor para su villa cortesana y dieciochesca. A él se debe la iniciativa de poner en marcha del Tren de la Fresa, me refiero a Fernando Albacete Gil, Concejal de Turismo en los años ochenta.

Según el Edil, además de recuperar una tradición del ferrocarril con las mesas de palacio y la Villa y Corte, se podían obtener beneficios mediante esta atracción turística.

Un año después de la experiencia vivida con la rememoración del viaje del Tren de la Fresa, el domingo 27 de mayo de 1984, las cuatro Instituciones; Comunidad de Madrid, RENFE, Museo del Ferrocarril y Consistorio ribereño, asistían al primer viaje oficial turístico.



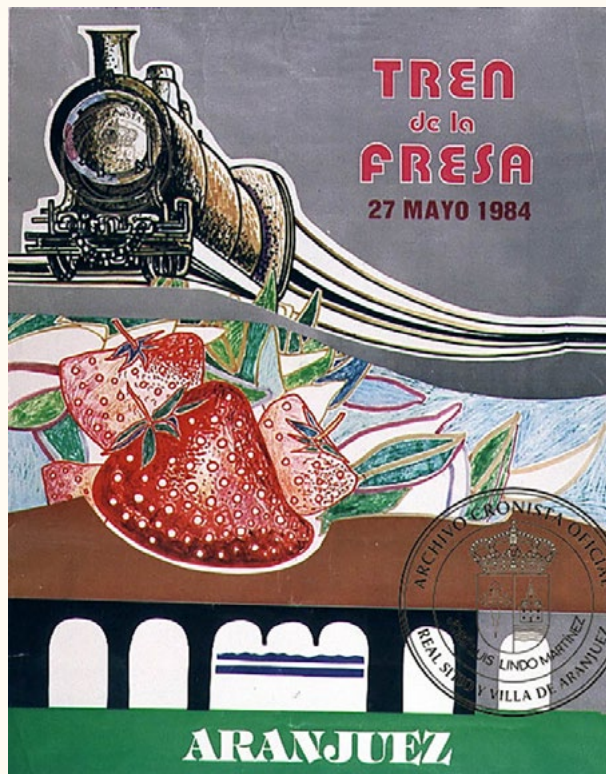
▲ Tren de la Fresa. Años 80. Camino de Aranjuez

Desde que comenzó a funcionar el servicio de esta segunda línea el día 9 de febrero de 1851, contó con gran aceptación entre la población, fundamentalmente por el envío de los productos de la huerta ribereña a Madrid, de ahí que, ensalzando la emblemática fresa, producto por excelencia del Real Sitio, al tren se le denominase el Tren de la Fresa. Su servicio se realizó hasta 1929 en que se paralizó.

En la primera reunión de trabajo para reanudar, ya con fines turísticos, la puesta en marcha del Tren de la Fresa, llevada a cabo el día 19 de febrero de

1985, estaban presentes Joaquín Puyol Bella, Director General de Turismo de la Comunidad de Madrid; Fernando Albacete Gil, Concejal de Turismo del Consistorio ribereño; Andrés Herbada Esteban, Jefe del Gabinete de Información y Relaciones Externas de RENFE; José Enrique Rovira Tarazona, Presidente del Consejo de Administración de Iber Rail, S.A.; Julio Álvarez del Toro, Director del Museo Nacional Ferroviario.

El convoy del Tren de la Fresa estaba compuesto por tres coches llamados "Costa" de 3ª clase, siendo arrastrados por la locomotora de



▲ Año 1984

vapor fuelóleo 141, F 2.111, tipo Mikado, que forma parte de un lote de 242 máquinas que RENFE recibió entre 1953 y 1960, acogiendo 260 plazas. Al final de su primer año, había realizado un total de 37 viajes, costando el paquete turístico (billete en el Tren de la Fresa, visita al Palacio Real, Real Casa del Labrador), 975 pesetas, repartiéndose, a lo largo del trayecto, por señoritas azafatas vestidas de época, hasta un total de 16 Kg de fresón por día.

Los medios de comunicación realizaron una importante campaña publicitaria que se llevaría a cabo en el ámbito nacional e internacional. Por ejemplo, el diario norteamericano *New York Times*, dedicó dos páginas en su edición dominical al Tren de la Fresa.

Diversos son los hechos históricos nacionales, municipales, recuerdos de vecinos o familiares que podrían recogerse en estas líneas, y es que la vida de numerosas familias ferroviarias y aldeanas de Aranjuez están ligadas a la historia de este segundo Camino de Hierro de España.

Mi agradecimiento a Fernando Albacete Gil, Julio Álvarez del Toro y Museo del Ferrocarril.



▲ Año 1996. Tren de la Fresa en la Estación de Aranjuez



Nissan Qashqai con nuevo **e-POWER** Desafiando lo establecido



*Consulta condiciones en nissan.es



AUTOSAE CENTER

C/ de Las Águilas, 4, Pinto, Madrid
<https://red.nissan.es/autosaecenter>

Consumo mixto WLTP: 4,4 L/100 km. Emisiones CO₂ WLTP: 102 – 105 g/km.

COLEGIO

litterator

Os desea ¡felices fiestas!



litterator

sueña creativo

Escuela Infantil: de 0 a 3 años

Infantil, Primaria, E.S.O.
y Bachillerato

Bachillerato Dual Americano

Ciclos Formativos
de Grado Medio y Superior



colegiolitterator.com



viveVerde

JARDINERIA



¿Dónde puedes encontrarnos?



Antigua Ctra. de Andalucía, km 43.1
M-503, 28300 Aranjuez, Madrid

DECORACIÓN



Especialistas en plantas,
decoración y mascotas.



MASCOTAS



Todo lo que buscas, en un solo espacio:

- Plantas y jardinería (interior/exterior)
- Decoración para el hogar
- Alimentación y accesorios para mascotas

Residencia Virgen de los Remedios

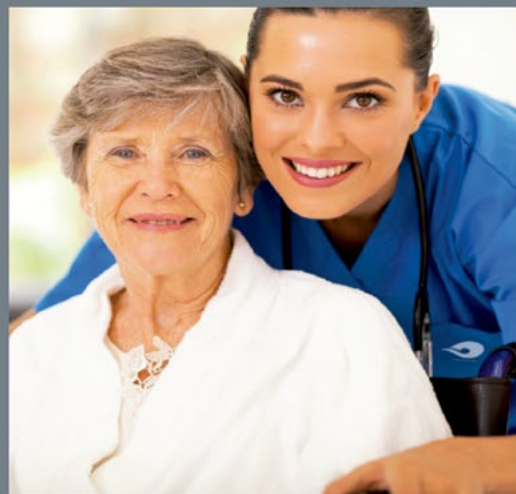
www.residenciavirgendelosremedios.com

Residencia de Mayores y Centro de día

**En OCAÑA,
muy cerca de Aranjuez**

Prioridad, Cercanía,
Compromiso, Calidad

Su Bienestar,
tú tranquilidad



Teléf.: 925 156 135

HISTORIA DE UNA EMBAJADA

Florencia Hernández Campos

CRONISTA OFICIAL DEL REAL SITIO Y VILLA DE ARANJUEZ

Todo visitante de la Casa del Labrador de Aranjuez habrá tenido ocasión de admirar la mesa y el sillón de malaquita ubicados en el denominado Salón Grande. Según la documentación contenida en el Archivo del Palacio Real de Madrid, fueron un regalo hecho en 1853 y 1853 a la reina Isabel II por el príncipe Anatolio Nikolaievich Demidoff (1812-1870); el exótico mineral procedía de la localidad de Gumeschewsk, en los Urales. Este obsequio bien pudiera ser una muestra de agradecimiento por las facilidades dadas a la expedición rusa llevada a cabo por las costas mediterráneas españolas, que se vio recogida en la publicación del año 1852 titulada *Étapes maritimes sur les Côtes de la Catalogne et de l'Andalousie*.

Y es que desde los tiempos de Catalina II (1762-1796) una constante de la política rusa había sido lograr el acceso al mar Mediterráneo, en continua rivalidad con otras potencias como Francia e Inglaterra, y que desembocaría finalmente en la guerra de Crimea (marzo, 1854-septiembre, 1855). Años más tarde, en 1864, una fragata rusa utilizada como buque escuela atracó en el puerto de Cartagena. Formaba parte de la tripulación un joven cadete llamado Nicolai Rimsky-Korsakov; concibió el proyecto de componer una pieza musical inspirada en el tema de España: así surgió el célebre *Capricho español*, que, en palabras del crítico Maurice Emmanuele, “es una fiesta del sol celebrada por un hombre del Norte, deslumbrado”.

Todo lo señalado hasta aquí parece dar la razón al profesor de Historia del Arte Fernando Checa Cremades cuando afirma que el regalo manifiesta “ancestrales tendencias del alma humana”: conseguir reconocimientos, agradecer favores otorgados y allanar tirantes.

Más aún, el regalo se convierte en objeto histórico, en testigo de una época determinada; José Ortega y Gasset expresó tal faceta comentando los objetos de un museo: “Pobres cosas quietas son estos lienzos y estos muebles, pero apenas fijamos en ellos la mirada nos parece notar que llega a nosotros detrás de ellos la cálida palpitación de los anhelos y esperanzas, ilusiones y desengaños de que nacieron y entre los cuales se formaron”.

Pues bien, tomando como pretexto esos regalos que alberga la Casa del Labrador quiero exponer un curioso hecho de la política exterior española de mediados del siglo XIX. Las relaciones diplomáticas y comerciales entre Rusia y España estaban rotas desde 1833, cuando, a la muerte de Fernando VII, el zar Nicolás I tomó partido por el candidato carlista al trono español y se negó a reconocer a la infanta Isabel como reina de España. La situación se mantuvo hasta que el nuevo zar Alejandro II (1855-1881) envió a España una carta en la que reconocía a Isabel II como soberana. En 1856 el Ministerio de Estado dispuso enviar a Rusia una Embajada Extraordinaria presidida por el duque de Osuna, don Mariano Téllez Girón, duodécimo de este título. Va con él un joven diplomático, Juan Valera, que da cuenta en su correspondencia de aquella misión.

A finales de octubre sale la comitiva en dirección a Varsovia. Como el camino es tan largo y el duque tiene amistades y familiares en todas partes, hacen numerosas paradas: Bruselas, Münster, Berlín ... En esta última ciudad son obsequiados por la familia real. La curiosidad del monarca prusiano Federico Guillermo IV obliga al duque a dar cuenta de sus títulos, sus posesiones y sus poderes. En otro momento las preguntas versan sobre la Virgen de Guadalupe y las ovejas merinas. Entre los comensales se encuentra el barón von Humboldt, con el que conversan en



▲ Mesa de Malaquita localizada en el Salón Grande perteneciente al Palacio Real de Aranjuez.

español. Como alguien se permite denigrar la mezquita de Córdoba, Valera sale en su defensa con muy sólidos argumentos, y cuando le muestran el caviar como una cosa rara, suponiendo que no lo conoce, él les enseña que ya se conocía en España desde el siglo XVI, puesto que se menciona en el *Quijote* (II, 54), donde Sancho y su paisano Ricote lo comen.

Llegaron a Varsovia el 29 de noviembre, con treinta horas de viaje por ferrocarril. A partir de ahí los viajeros se desplazaron en coches de caballos. El trayecto es fatigoso, lleno de penalidades e incomodidades, a través de la estepa rusa: “Todo se nos volvía caminar y más caminar, sin que el camino ofreciese distracción alguna. Ora veíamos en torno a nuestro una llanura sin árboles, que se extendía indefinidamente, confundiendo a lo lejos con el aire, y que cubierta de nieve parecía un mar de plata; ora interminables bosques de pinos”: Los contrastes que Valera ha ido observando a lo largo del camino - la extrema rudeza de algunos individuos y la exagerada finura y exquisitez de otros - dan pie al siguiente comentario: “Pero esto mismo me da aún más alta idea del poder de este Imperio. ¿Qué fuerza no puede mandar esta poderosa aristocracia refinadamente culta, capaz e inteligente, teniendo a su disposición esta masa ruda y enérgica, que manda a puntapiés y pescozones?” ... Por fin llegan a San Petersburgo, que se levanta a orillas del Neva y de sus cuatro brazos. Tal emplazamiento posee sus ventajas: el río brinda sus navíos, sus barcas, y se transforma desde la isla de Vasili donde se encuentran el barrio de los comerciantes, la bolsa y la aduana, en un puerto marítimo muy activo. Además el Neva contribuye a la belleza de la ciudad: sus aguas favorecen la proliferación de “parques y jardines que compiten con los de Versalles y **de Aranjuez**” (la negrita es mía).

Son presentados al emperador y cenan en palacio en medio de un gran boato: “ Había mucha gente. Esclavos negros, con turbantes y muchosoros y colorines; y unos ciudadanos con mitras singularísimas, de las cuales salen penachos de plumas de avestruz, que caen formando ramos como los de las palmeras, nos sirvieron de comer y de beber”. Valera cuenta la elaboración de un proyecto de convenio comercial -que se traduciría en el envío de cereales desde Odesa a los puertos españoles para compensar el déficit de nuestra agricultura - y un esbozo de negociación encaminada a procurar, mediante los buenos oficios del emperador Alejandro, la concordia de las dos ramas rivales de la dinastía española. Empiezan a menudear los bailes y los convites; el duque hace en todas partes un gran papel: “Trae consigo, y ha enseñado aquí a muchas damas, un álbum de fotografías que representan los jardines de la Alameda, su palacio de Guadalajara y otros castillos”.

En medio de esa vida regalada el escritor tiene remordimientos: “Cuando me acuerdo yo al comer con estos boyardos, del pan de centeno, de las puches negras, del *stitch*, sopa de sebo y coles, y del *kwás*, abominable cerveza agria, principales manjares y bebidas que entran en la boca de esa miserable plebe”. Describe las “hazañas” de Osuna con una mezcla de admiración y burla: “El Duque es incansable y no se comprende cómo no se cae muerto de la fatiga. No duerme ni reposa; se viste y se desnuda seis o siete veces al día, y no hay fiesta en que no se halle ni persona a quien no visite, con lo cual se tiene ganada la voluntad de los rusos. Anoche volvió a casa a las tres o las cuatro de la mañana y a las siete o a las ocho ya estaba de punta para ir con el Emperador a la caza del oso. A pesar de que esta caza, según dicen algunos, es peligrosísima, no temo yo que ningún oso se coma a mi jefe; el riesgo que corre se exagera mucho para darse tono los que a él se aventuran... Lo que yo temo es que el Duque, que es tan distraído y tan corto de vista como yo, le vaya a soplar un tiro al Emperador o a alguno de sus grandes, pues como irán cubiertos de pieles, fácilmente podría tomarlos por osos si ellos se descuidan”.

En otra ocasión corrió el riesgo de terminar congelado: “En premio de haberla echado de haberla echado tanto de militar, e ido tanto de uniforme, el Emperador le da al Duque una revista con quince grados bajo cero. Su excelencia y su edecán tendrán que ir a caballo y ver desfilar treinta mil hombres a pie firme. ¡Dios quiera que se les tengan firmes las narices durante esta función!”

Pero tras esa frívola actitud el duque actuaba con inteligencia: había comprendido que en una sociedad como la rusa había que ganarse la admiración de la Corte y de la nobleza. Y tuvo su recompensa: escuchó al zar, al imponerle el collar de brillantes de Alejandro Nevski, proclamar: “Este noble príncipe español, como si no le bastaran las grandezas de su sangre, las quiere oscurecer con las de su espíritu y, pródigo de su oro, lo reparte entre los pobres campesinos y soldados de mi imperio, dándonos a todos un ejemplo de lo que debe ser un príncipe cristiano”.

Subrayo una frase: “los pobres campesinos (...) de mi imperio”. En estas palabras parece latir el afán reformista que alentaba el ánimo del soberano. Por un decreto del 19 de febrero de 1861 se estableció la libertad personal de los siervos, que podían trasladarse libremente y adquirir un lote de tierra. El decreto no solucionó el problema campesino, pero esa es otra historia.



▲ Duque de Osuna



▲ Alejandro II de Rusia

Finalmente, en mayo de 1857 se dio la orden de regresar a España. Valera emite una última reflexión, que contemplada desde la perspectiva actual tiene mucha premonición; los rusos - viene a decir - “constituyen un despotismo potencial, mil veces más vigoroso que todos los despotismos, el cual ha hecho milagros en tiempos de Pedro el Grande, de Catalina, y hasta de Nicolás I, y los hará mayores el día que otro hombre de genio se sienta en el trono de los zares”.



▲ Juan Valera

El tiempo pareció dar la razón a nuestro compatriota. En noviembre de 1937, al cumplirse el vigésimo aniversario de la Revolución de Octubre, Georgi Dimitrov, máximo responsable de la III internacional, recogió en su diario el inesperado homenaje a Stalin - ya en la cumbre de su poder - hizo la dinastía que había gobernado Rusia hasta la llegada de los bolcheviques al poder: “Los zares hicieron muchas cosas mal” - dijo - “pero hicieron una cosa muy buena: construyeron un gran Estado, y nosotros, los bolcheviques, lo hemos heredado, consolidado y reforzado”. Sus palabras fueron recibidas con exclamaciones de aprobación y un brindis general: “¡Por el gran Stalin!”

EBRO AKI RIO

C. SESTAO, 3 - 28320 PINTO

T. 919 894 265 - EBRO.AKIRIO.ES

PRÓXIMAMENTE EN ARANJUEZ

EL FUTURO **SIEMPRE ESTUVO AQUÍ.**

EBRO



PÉRGOLAS Y MARQUESINAS



ESTRUCTURAS METÁLICAS
mm-newtech.com

ELECTRICIDAD INDUSTRIAL



ELECTRICIDAD INDUSTRIAL
electro-industrial.com

INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS



ENERGÍA SOLAR
azureaenergia.com



Gonzalo Chacón, 21 (Pol. Ind. Gonzalo Chacón) – Aranjuez, Madrid – T. 918 924 002

*Buen ambiente,
buena gente y
momentos para recordar.*

120 haciendo
años historia

918 91 13 25

info@elranaverde.com

www.elranaverde.com



*Desde Restaurante El Rana Verde
os deseamos unas*

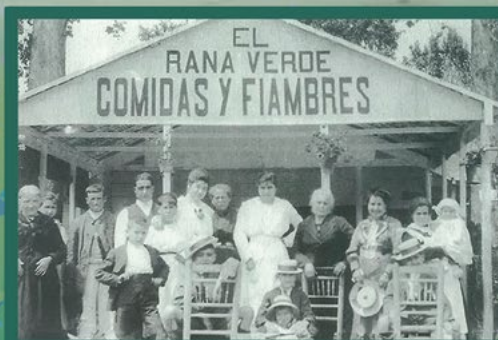
*Felices Fiestas
del Motín*

120

1903-2023
El Rana Verde



El Rana Verde
RESTAURANTE desde 1903



EXCLUSIVAS TINAJAS DISEÑADAS PARA UN REY Y PARA UN MARQUÉS

Josefina Freire Ferrero

CRONISTA OFICIAL DEL REAL SITIO Y VILLA DE ARANJUEZ
CON DEDICACIÓN ESPECIAL A LA E.L.M. REAL CORTIJO DE SAN ISIDRO

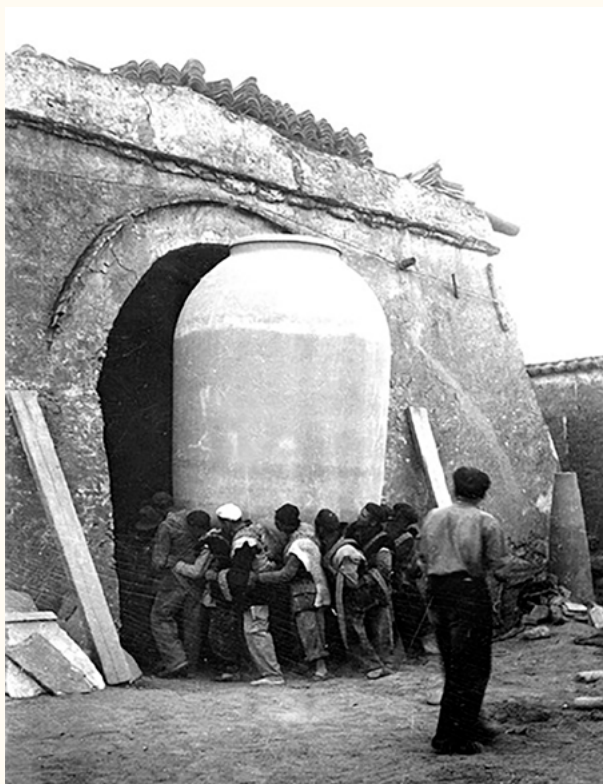
En el Real Cortijo de San Isidro tenemos unos testimonios excepcionales de la Tinajería en su bodega subterránea creada en 1782, **siglo XVIII, por el Rey Carlos III**, que, en **el año 1783, manda al aparejador-arquitecto Manuel Serrano y Rojo comprar 120 Tinajas de barro**, tronco-cónicas, llamadas “**panzudas**”. Ésta compra se la hace al empresario tinajero **Antonio González Pérez**, propietario de la finca-tinajera llamada “el Convento” en Colmenar de Oreja, donde poseía Hornos de origen árabe, llamados en Marruecos “morabitos”. En aquella época, la industria del barro tinajero estaba en expansión por su idoneidad para almacenar vino, aceite, cereales, agua... Estas Tinajas importaron la cantidad de 53.171 reales y fueron construidas según la traza o diseño entregado por Serrano, ya que había que ajustar sus tamaños y características a las hornacinas o nichos que posee, a ambos lados de **la primera galería o ramal**, con una longitud de unos 250 m. por 4.50 m. de ancha, más el metro de las hornacinas en cada lateral. Colocaron las Tinajas dentro de las hornacinas, por seguridad y limpieza de las mismas las sujetaron con pequeños andamiajes fijos de madera llamados “palenques”.

En el segundo ramal que es de trazado curvo de bóveda de cañón, de 120 m. de longitud por 5.00 de ancha (sin hornacinas), colocaron también Tinajas troco-cónicas del mismo empresario tinajero colmenarete, pero de unas características especiales, según las **cartas firmadas por el aparejador-arquitecto Serrano, al tinajero González, fechadas en el año 1786**, por lo que el coste fue más elevado. Su tamaño era más

pequeño para ubicarlas semienterradas y “**ensebadas**” para contener el aceite y “los cuellos” más estrechos que los habituales. Las abrazaron con losas de piedra caliza con un hueco circular en el centro, que labraron expertos canteros de Colmenar de Oreja, adosándolas a modo de bancal corrido en los dos laterales, para almacenar el aceite obtenido en la nave-almazara. Se deduce por las fechas de las cartas que la instalación de las Tinajas y bancales de piedra caliza duró **años**.

En el siglo XIX, el marquesado de la Laguna adquirió la Real Finca Cortijo de San Isidro, en **el año 1887**. Este título nobiliario fue instituido por la Reina Isabel II, por Real Decreto el 27 de noviembre de 1862 y carta 19-enero-1864, a favor de José Manuel Collado y Parada, nacido en San Sebastián el 1-Enero- 1792, murió a los 72 años el 11 de diciembre 1864 en Madrid. Casó con Leocadia Echague Aracues. El nombre del título se debe a que en su hacienda, en la localidad de Puente del Obispo, en Baeza (Jaén), existía una laguna.

Comprobando documentos fechados, podemos ver que **José Collado, primer marqués de la Laguna**, murió en 1864, por lo que **no pudo comprar la Real Finca Cortijo de San Isidro en 1887**, tuvo que ser **su hijo Fermín María De Collado** y Echague como **segundo marqués de la Laguna** y primer vizconde de Jarafe, Grande de España que le otorgó el Rey Alfonso XII. Había nacido el 10-junio-1844 y muere 18-mayo-1912, con 68 años. Se casó con Concepción Del Alcázar y Nero, condesa de Montalvo, que era hija de los duques de Roca. En la fecha de la compra de la Real Finca Cortijo de San Isidro tendría 43 años.



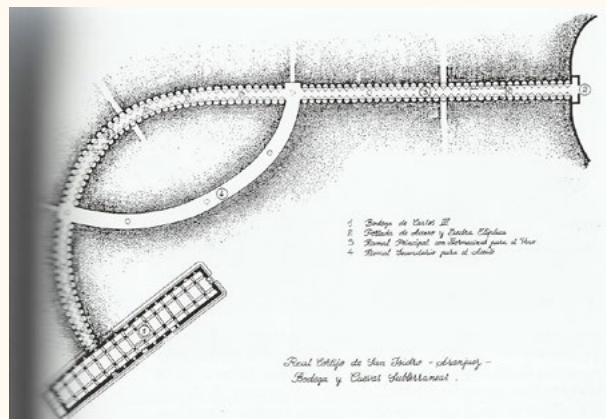
▲ EXCLUSIVAS TINAJAS PARA UN REY Y PARA UN MARQUES

Su hija, la marquesa de la Laguna III, Berenguela de Collado y Del Alcázar, segunda vizcondesa de Jarafe nace en Madrid 19-mayo-1872 y muere con 58 años el 19-noviembre-1930 en Madrid, por lo que tenía, en el año de la compra de la Real Finca, 15 años. Se casó con **José Hurtado** de Amezaga y Zavala, Gentil Hombre Grande de España con ejercicio y servidumbre del Rey Alfonso XIII. Era además, séptimo marqués de Riscal, empresario bodeguero que promovió la denominación del vino de la Rioja. Por su trayectoria de buen bodeguero y acrecentando que su nombre era José, seguramente se dirigirían a él como **José, marqués de la Laguna**, y promovería la rehabilitación del lagar-bodega para mejorar la calidad de los vinos.

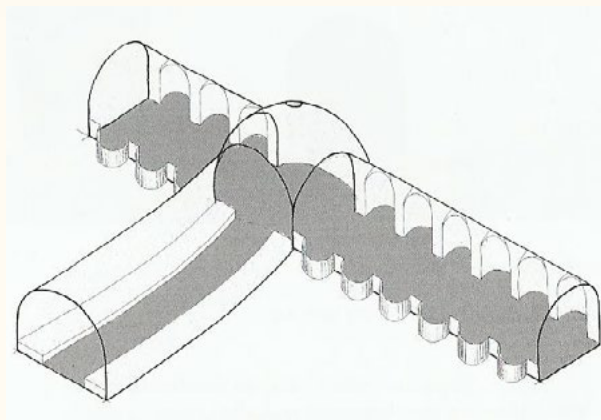
El marquesado contactó, en el año 1888, según documentos, con el industrial tinajero **José González Valdeolivas**, descendiente de aquel industrial tinajero de Colmenar del siglo XVIII, para que les vendiese Tinajas y Tinillos y así completar la Bodega. Este maestro tinajero, fascinado por la grandiosidad arquitectónica de la bodega subterránea regaló al marquesado **dos singulares y extraordinarias Tinajas “cónicas-cilíndricas”** como adorno, es decir, sin “*empegar*” (requisito indispensable para poder contener vino), hechas por su oficial **León Sánchez**, con unas capacidades de **714 arrobas y la otra de 695 arrobas**. Las llamaron simbólicamente “*del Rey*” y “*de la Reina*”, aunque como hemos visto esta bodega, **entonces, ya era propiedad particular del marquesado**, quedando muy lejos aquellos años cuando fue propiedad de la monarquía, y sobre todo de su **fundador, viudo desde 1760, el Rey Carlos III, cuando mandó construir su Real Bodega en 1782**.

En “el rostro” muy cerca del “cuello” llevaban su sello o marca de identidad del tinajero y en el cuerpo sus respectivos “liñuelos” que expresaban su cabida en arrobas. Las **instalaron en el año 1889** (según varios documentos consultados) en las intercesiones de los dos ramales, ocupando casi toda la plazoleta-circular hasta su techo abovedado. Este mismo oficial, en 1887, había fabricado en el “obrador” una enorme Tinaja cónica-cilíndrica de 1.041 arrobas, que no se pudo cocer por exceso de tamaño, al no poderla introducir por la boca del “Horno tinajero”.

Para traerlas a la Real Bodega, lo realizaron por la llamada “*la ruta de la Tinaja*” establecida el año 1864 desde Colmenar de Oreja al camino de los Callejones, Embocador y por la C/ de la Reina, en “carros falcados o galeras”, bajos, de anchas ruedas, cubiertos de ropones, paja y esteras que hacían de muelle, para evitar que se desconchasen las paredes de las Tinajas, tirados por yuntas de bueyes o mulas...Colocando la boca hacia

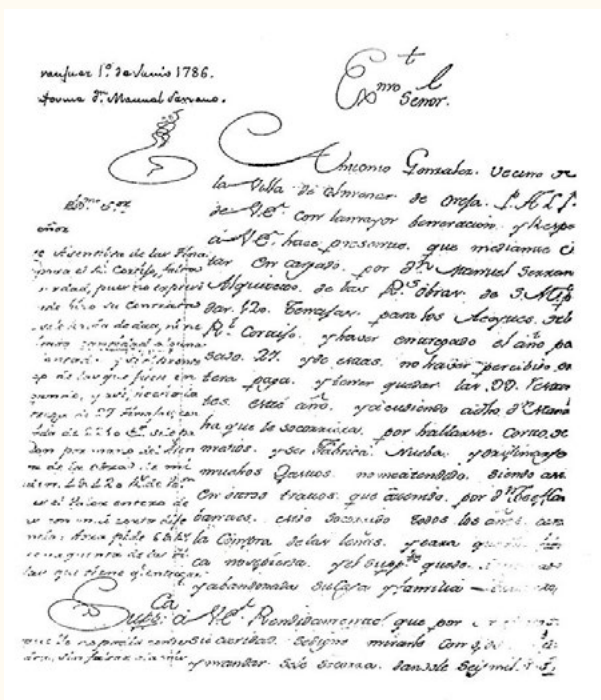


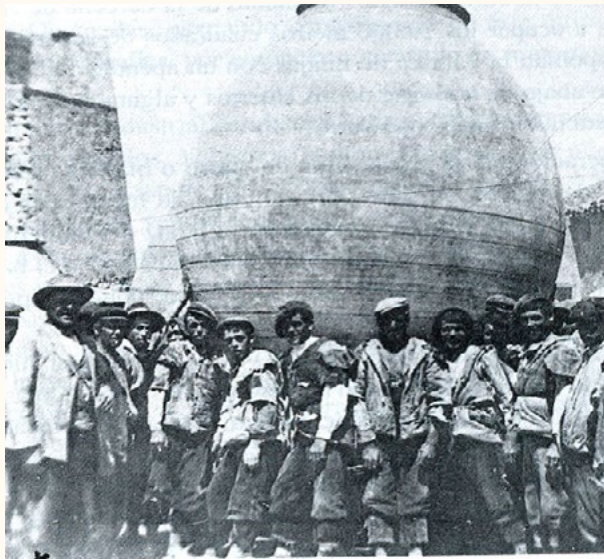
▲ EXCLUSIVAS TINAJAS PARA UN REY Y PARA UN MARQUES



delante y el boyero o mulero dentro o al lado de ella para equilibrar el peso. Generalmente iban varios carros juntos formando una caravana, por seguridad, siendo todo un espectáculo, semejante a como se hacía en el siglo XVIII. Para introducir las dentro de la Real Bodega por la monumental portada de acceso de piedra caliza, bajo el “Jardín Grande”, a pesar de tener una cota más baja del ras del suelo, aprovecharon la pendiente para pasarlas con el propio “carro falcado” ya que, dentro, podían cruzarse un carro de ida y otro de vuelta en las dos Plazoletas redondas. Las colocaron a mano, al igual que hacían para introducir las para su “cochura” en los Hornos, entre varias cuadrillas de 15 o **más** hombres, cargándolas sobre sus espaldas protegidas por “ropones” a modo de espesos chalecos y formando un círculo las levantaban todos al mismo tiempo, al sonido o señal del capataz, transportándolas en el aire hasta su colocación.

En el siglo XX una Junta Vecinal alquiló la bodega para crianza de champiñón. Con el fin de conseguir más espacio, sacaron todas las grandes Tinajas “panzudas” del 1º Ramal y por el mismo motivo sacaron del 2º Ramal “99 bloques o piezas de piedra caliza enumerados correlativamente, más grandes losetas de piedra” que hacían de bancales corridos, rompiendo al mismo tiempo las “Bocas” de las Tinajas soterradas, dejándolas al nivel del suelo de este **2º Ramal**. Las piezas de piedra caliza quedaron abandonadas y rotas en la zona de “los muelles o Ferial”. Otra Junta Vecinal **en el año 1984**, apreciando su valor histórico del siglo XVIII, pudo rescatar algunos de estos pequeños





bloques enteros, entre los restos troceados, colocándolos en el Jardín Grande, igual que estaban primitivamente en el 2º Ramal de la bodega, **como grandes maceteros**. En los huecos interiores, que fueron para las “bocas de las Tinajas” se pusieron plantas ornamentales. De esta forma hemos podido conservar además de, los edificios arquitectónicos, elementos de nuestros tres siglos de historia. Esas Tinajas, aún siguen enterradas y totalmente tapadas pero, sin “cuellos y parte del rostro”.

Estas exclusivas Tinajas fueron diseñadas para un Rey (siglo XVIII), y para un Marques (siglo XIX), formando parte del Patrimonio Agroindustrial del Real Cortijo de San Isidro (Aranjuez). **En este siglo XXI, la Real Bodega** subterránea sigue siendo un extraordinario “continente” arquitectónico de estilo neoclásico de la Ilustración pero, por desgracia, vacío del “contenido” que eran **aquellas magníficas obras de arte tinajero y de cantería artesanal**.



▲ EXCLUSIVAS TINAJAS PARA UN REY Y PARA UN MARQUES



Algo
MUY GRANDE
está a punto de pasar en
ARANJUEZ!!



**NO TE LO
PUEDES PERDER!!**



Estás preparado??

MUY PRONTO....





Clínica de Medicina Estética
Lucerna Medica

Felices Fiestas del Motín
Aranjuez 2026

TRATAMIENTOS MÉDICO-ESTÉTICOS

- Rejuvenecimiento facial
- Medicina estética
- Láser médico
- HIFU médica
- Medicina regenerativa
- Well-aging

📞 91 891 11 15

📞 722 248 400

📍 Calle Infantas, 32 · Bajo · Aranjuez

🌐 www.lucernamedica.com

EXPOSICIÓN DE SANITARIOS · GRIFERÍAS · MAMPARAS Y MUEBLES DE BAÑO · CALEFACCIÓN Y AIRE ACONDICIONADO



- MÁS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA
- PRIMERAS MARCAS
- RENUEVA TU BAÑO CON NOSOTROS
- AEROTERMIA Y SUELO RADIANTE

IFOSAN

- MÁS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA
- PRIMERAS MARCAS
- RENUEVA TU BAÑO CON NOSOTROS
- AEROTERMIA Y SUELO RADIANTE

C/ Príncipe 75 · 28300 Aranjuez (Madrid) · Tlf: 91 8911437 - 605124959 ·  [@ifosan](https://www.instagram.com/ifosan) ifosan@ifosan.es



Segundo Priego, S.A.

C/ANTONIO GUARIDOLA SAEZ Nº21-B, POL. IND. GONZALO CHACON
CTRA.MADRID Nº11 (JUNTO GASOLINERA CEPESA)
TLF. 918911275 ARANJUEZ MADRID
aranjuez@segundopriego.com



FERRETERIA, MAQUINARIA, BOMBAS AGUA, CALEFACCION, FONTANERIA, CALDERAS,
SOLDADURA, SANITARIOS, PINTURAS, CERRAJERIA, HERRAJES, SUELO RADIANTE,
ILUMINACION, COPIA DE LLAVES, PIENSOS PARA MASCOTAS, RECAMBIOS DE
CALDERAS Y ELECTRODOMESTICOS

REPARACION Y ALQUILER DE MAQUINARIA



NIO5

ISOLUX

CONTRA

Jafep

BELLOTA

TESA

BOSCH

3M



TORO

STAYER

DAIKIN

STIHL

tesa

Roca

Makita



CALIDAD - TRANSPARENCIA - EFICIENCIA - MEDIOS - CONFIANZA



Administrador
Fincas
Colegiado



Colegio de
Economistas
de Madrid

Ofigest

Presentación de Impuestos
Soluciones antimorosos - abogado especializado
Notificaciones telematicas

Y lo más importante:
"Cuentas claras y sencillas"

91 009 86 58

AVDA PLAZA DE TOROS 28, ARANJUEZ
info@ofigest.es - www.ofigest.es



Gestión integral
desde tu movil

COMUNIDADES DE VECINOS Propiedad Horizontal y Vertical

LA TRANQUILIDAD DE ESTAR BIEN ADMINISTRADO

LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS DE LA FERIA DE SEPTIEMBRE DE 1946

LA CORRIDA DEL DÍA 4 Y EL ESPECTÁCULO CÓMICO-MUSICAL-TAURINO DEL DÍA 5

José Ortiz Rocamora

CRONISTA OFICIAL GRÁFICO DEL REAL SITIO Y VILLA DE ARANJUEZ

queridos vecinos:

Una vez más, me otorgan el honor de dirigirme a vosotros y en esta ocasión, de nuevo, voy a hacer referencia a la tauromaquia en nuestras fiestas. No quería dejar pasar la oportunidad de rememorar la corrida que se celebró hace 80 años y que resultó

casi épica: **la Corrida de la Feria de septiembre de 1946.**

Para su difusión, se lanzaron carteles de diferentes formatos y estilos. No era para menos, pues estaban anunciadas algunas de las máximas figuras del momento, a caballo y a pie: la rejoneadora **Conchita Cintrón** y para la lidia ordinaria, los espadas **Pepe Luis Vázquez**, **Antonio Bienvenida** y **Luis Miguel Dominguín**. Así era la explosiva combinación de toreros que se preparó para esta fecha.

Recogiendo retazos de las muchas crónicas que se publicaron y de documentos oficiales del espectáculo, paso a relatar lo que decían de aquel festejo que, finalmente, se convirtió en media corrida, por las inclemencias del tiempo.

Al día siguiente, en el diario Madrid, así decía el relato que firmaba Manolo Castañeta.



ArchivoCheleOrtizCronistaOficial

MEDIA CORRIDA EN ARANJUEZ
TRIUNFARON LUIS MIGUEL DOMINGUÍN Y CONCHITA CINTRÓN
FAENAS MUY LUCIDAS DE PEPE LUIS VÁZQUEZ Y ANTONIO BINVENIDA.

Casi todos los años, en este día de la feria de Aranjuez ha lucido el sol y ha hecho un calor agobiante. Y en la plaza de toros se celebraron corridas que aún están en la memoria de los aficionados. La de ayer iba a ser una de ellas. Pero Aranjuez amaneció ayer muy cerrado de nubes y sintió caer la lluvia, muy fina, a intervalos, durante la mañana y las primeras horas de la tarde. Al ir el público a la plaza empezaba de nuevo a llover, y así siguió toda la tarde, con más o menos fuerza.

Este año le ha faltado “su día” típico de feria a Aranjuez y le ha malogrado la lluvia una de las corridas que estaban embalsadas en el éxito, a un ritmo arrollador y con unos rumbos realmente admirables.

Había empezado con un triunfo pleno, bien ganado, de Conchita Cintrón, y estaba en pleno triunfo, arrollador, clamoroso, de Luis Miguel Dominguín cuando fue suspendida porque el mal estado del ruedo hacía arriesgadísimo, imposible el toreo. Y en medio de estos dos triunfos, dos faenas muy lucidas, muy toreras de Pepe Luis Vázquez y de Antonio Bienvenida, que no cuajaron en el corte de orejas porque la lluvia hacía incomoda y molesta la permanencia en los tendidos y también porque el estoque no acertó con la estocada en el caso de Antonio.

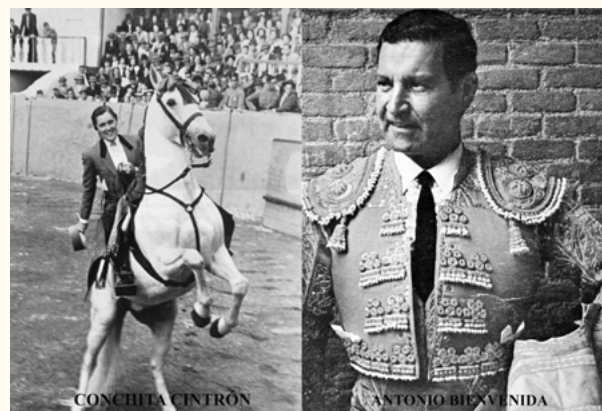
Mal se ven los toros con la lluvia. El público en pie corriendo de un lado para otro para buscar refugio; los paraguas abiertos... Hasta los músicos, en desbandada, no pudieron prestar el fondo armonioso de las notas de un pasodoble torero a las faenas toreras de la tarde. Porque la tarde fue lo menos torero que se puede dar.

Empezaré por decir que don Atanasio Fernández se ha desquitado de la racha de mansos que venían saliendo de su ganadería. Ayer vimos cuatro toros y los cuatro bravos, bien encastados, con temperamento. A los tres de lidia ordinaria les picaron poco, especialmente al segundo, que llegó a la muleta muy entero y con genio y fuerza. El tercero también tenía lo suyo. Brava media corrida, que nos hace pensar en la bravura de la otra media que quedó en los corrales.

Con el primer toro de Atanasio lució Conchita Cintrón su gran arte de extraordinaria amazona y de dominadora perfecta del arte de clavar rejones, dos artes difícilísimos, que en la juventud y en la simpatía de

la gentilísima caballista se dan como preciado don, como espléndido regalo de la Naturaleza.

Es tal la arrogancia que pone en la porfía, tal el dominio que tiene sobre el caballo, tanta la precisión en pisar el terreno difícil, peligroso a veces, que maravilla verla, con su grácil figurilla y su voz femenil, burlar las arrancadas del toro o llamarle a una cita que encierra un peligro y un riesgo, porque en el torero todo es riesgo y peligro. Y así, sobre el morrillo del toro va clavando Conchita cuatro rejoncillos, un par de banderillas y un rejón de muerte, tan perfecto todo, tan bien ejecutado, que con el rejón el toro dobla a los pies de la jaca y Conchita corta las orejas, da la vuelta al ruedo y saluda entre las ovaciones clamorosas del público.



Explicaba el gran K-Hito en el semanario Dígame.

Una cortina de lluvia pone a la fiesta luminosas tonalidades grisáceas...

Por los cristales de las gafas se deslizan gotas de agua zigzagueantes. Hay momentos en que vemos dos Conchitas y dos toros...

Observamos cómo nuestros pies están fondeados en un canal, que lleva más de cuatro dedos de agua. Cuando el vecino se levanta hay oleaje...

Cuando salta al ruedo el primer toro de lidia ordinaria un chorrito de agua fresca se nos desliza por la columna vertebral...

Arrecia la lluvia. Se apagaron los cigarros puros y no hay quién lie un cigarrillo.

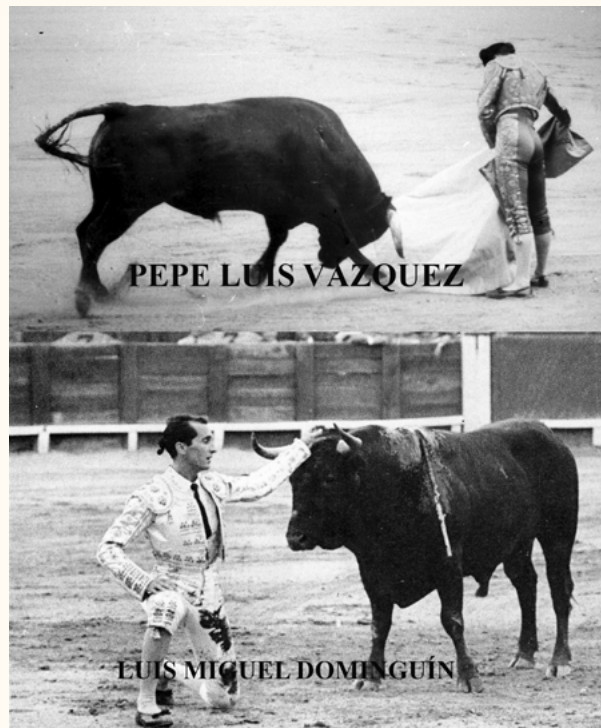
Y, siguiendo con la crónica del diario Madrid decía al respecto:

Pepe Luis Vázquez ha hecho una faena de gran torero con gotas de torero valeroso. Porque en la faena de Pepe Luis ese garbo y esa esencia tan suyos se han mezclado con la emoción. Pepe Luis ha salido con la muleta plegada en la mano izquierda y ha ligado unos naturales espléndidos rematados con el de pecho. La muleta ha pasado a la otra mano para el toreo en redondo, templadísimo, saleroso. Unos pases de esos de Pepe Luis –pinceladas, detalles- y otra vez el toreo al natural, apretado, pausado, magnífico...Y, de pronto, el torero vacila, quiere sostenerse en pie, se escurre y cae en la cara del toro.

El toro lo busca, le empitona y lo alza un poco de la arena mojada. Levanta a Pepe Luis y da la sensación de que está herido. Ya va Antoñito a coger los trastos de matar, cuando Pepe Luis vuelve al toro, se mete en él y lo torea por bajo, de rodillas y por alto tan cerca y saleroso como antes. Es el gesto de Pepe Luis. Media estocada habilidosa, y entre ovaciones y saludos pasa a la enfermería el torero de San Bernardo para salir poco después.

Ver torear a Antoñito Bienvenida, cuando Antoñito se decide a torear, vale un mundo. Tiene todo lo que hace un sabor, con una elegancia, una finura, que no parece que su arte se desarrolle ante una fiera que le puede herir –ya lo sabe bien él, por desgracia-, sino más bien es un juego bonito al que gustosamente se presta el toro.

Parece como si Antonio Bienvenida, cuando siente, desarrolla y armoniza una faena tan completa, tan admirable, tan acabada como la de ayer, se recrea en su propia inspiración; más que cuidar, mima las suertes, como si la muleta no estuviera movida por manos humanas y mandadas por un corazón que ya conoce el dolor de este juego. No hay una violencia ni una brusquedad. Hasta cuando al iniciar la faena con un ayudado por alto el toro se le vence y le derrota arriba, pasa al toro por bajo con una naturalidad desconcertante, sorprendente. Y cuando torea al natural, de pecho y en redondo, y juega y rejuega en esos medios pases, y pone, los rosetones de un afarolado y un molinete; qué donaire, que belleza, qué esencia torera derramada en una tarde en la que falta el sol, que es calor y pasión en la fiesta. Las ovaciones y los clamores se engarzan como se engarzan los pases de esta inolvidable faena de Antoñito. Tres pinchazos y una estocada quitan de cortar las orejas al toro. Bienvenida saluda para corresponder a las ovaciones. Y cuando se retira a la barrera, en medio de la lluvia, que cae incesante, se esparce un aroma a torero.



La figura alta y juvenil de Luis Miguel Dominguín se agiganta de tal manera, que ya se le ve, aunque no toree, en toda España, desde todas partes. Ayer se alzó firme en Aranjuez, se empinó sobre sus pies descalzos y cuajó una faena arrebatadora, logrando un triunfo clamoroso.

El ayer y el hoy del toreo van hermanados en el arte de Luis Miguel. Está ahora este torero en el momento crítico de definir su personalidad. Si en su concepción del arte del toreo van a ir fundidas las dos maneras de las dos épocas, como parece, estaremos ante una figura portentosa de este difícil arte. Que nos hallamos ya ante una figura indiscutible, no cabe ninguna duda. En su faena de ayer hubo un regusto de pasado y un gusto de presente, desde los apretados pases sentado en el estribo a los naturales y redondos, adelantando y balanceando la muleta para enganchar al toro y llevarle toreado y templado. Como antes, como ahora. Se escurre una vez y cuando va a caer, sus piernas de acero le sostienen. Es el maestro joven gran torero. Y los pitones del toro, acariciándole la seda del bordado del

traje. Porque la faena, además de torera, ha sido temeraria por el peligro del toro y por el peligro del ruedo. Dos pinchazos superiores y una gran estocada. Corta las orejas, da la vuelta al ruedo, -bajo un paraguas que le entregan- y sale a saludar.

Y con este éxito clamoroso de este gran Luis Miguel, acaba la corrida, la media corrida de Aranjuez. No es posible seguir toreando. Algunos protestan de la suspensión. Es natural. Nosotros no protestamos, pero sentimos que se haya malogrado una corrida que iba tan interesante. Y como al niño que está saboreando un dulce y se lo arrebatan de pronto, nos dan ganas de llorar. ¡Qué pena de corrida malograda!

La crónica del semanario Toreros acababa así:

La Plaza quedó convertida en la reproducción de una alfarería de Manises, cuando los obreros preparan los barro para la confección de sus célebres y artísticos cacharros. Se hizo imposible la lidia. Hubo sus consultas examen del terreno y suspensión definitiva. Y a casita, que llueve.

Los nombres de los cuatro toros que se lidiaron eran:

Nº 17, Gañafito; nº 29, Malagón; nº 32, Valencito y nº 13, Zagalón.

En el acta figura que los cuatro toros lidiados eran de cuatro años y sus pesos a la canal fueron: 225, 260, 256 y 258 kilos, respectivamente.

En cuanto al parte de incidencias que el Alcalde don Vicente Lloret remitió a la DGS (Dirección General de Seguridad), decía:

"...En el primer toro de lidia ordinaria, al resbalar en el barro el espada José Luis Vázquez, fue cogido, sufriendo, según el parte facultativo del Dr. Carlos Richer, un puntazo en la región escrotal de carácter leve, que no le impide continuar la lidia."

Al ser muerto el 3er toro de lidia ordinaria, los matadores, con la Presidencia y Asesor, ante la fuerte lluvia y el estado del ruedo, examinaron el estado de éste y, no estando en condiciones, se suspendió.

Sin otro incidente que los mencionados... Aranjuez 4 Sept. 1946



[illegible]

Un excelente reportaje gráfico del semanario El Ruedo, publicaba una página de los momentos más significativo de aquella tarde del 4 de setiembre de 1946.

Y debieron de trabajar muchísimo los obreros del mantenimiento de la plaza en arreglar el ruedo para que, al día siguiente por la tarde, se pudiera celebrar un espectáculo *cómico-musical-taurino* de los mejores que circulaban por España, comandado por **Llapisera**, con su Carrusel 1946 y su correspondiente “Parte Seria”, a cargo del novillero **Vicente Córdoba**. Como era frecuente en este tipo de espectáculos, se sorteaban sustanciosos regalos entre los asistentes.

A punto de cerrar esta crónica, nos presentan el cartel de este año para la Feria del Motín. Es el mismo que el de la pasada Feria de 2025 pues, tras los triunfos obtenidos por los toreros en ésta y en la de mayo de 2026, la Empresa, con buen criterio, ha decidido repetirlos. ¡Un cartelazo! Morante de la Puebla, Juan Ortega y Pablo Aguado, que se enfrentarán a toros de Núñez del Cuvillo. El éxito está garantizado.

Esperemos que el espectáculo acontezca con toda normalidad y tengamos la fiesta en paz y sin sobresaltos climatológicos... que no ocurra como aquel 4 de setiembre de hace ahora 80 años.

Y no me puedo extender más, aunque dispongo de muchos más datos de los proporcionados en mi artículo, porque he agotado el espacio asignado, por lo tanto, me despido de vosotros, hasta la próxima:

Queridos amigos, si me he equivocado en algo, como siempre, con toda humildad, ruego me perdonéis.

Distinguidas/os Vecinas y Vecinos, Arancetanas y Arancetanos, Ribereñas y Ribereños de Aranjuez y Gentes de paso...

Mis mejores deseos para que paséis unas muy Felices Fiestas y

iiiVIVA ARANJUEZ QUE ES MI PUEBLO!!!



Descubre la bodega El Regajal

Visita los viñedos, descubre nuestra historia y conoce cómo elaboramos nuestros vinos. Incluye cata en bodega y aperitivo.

Reserva previa: enoturismo@elregajal.es Minimo 10 personas. Grupos grandes, consultar.

📞 683 413 881



Tapeados BAR

NUEVA CARTA

Deseamos unas
FELICES FIESTAS
a todos los
arancetanos



C. Cta. de las Perdices, 48
28300 Aranjuez, Madrid

Reservas: **628 70 19 57**

ARANJUEZ

BICENTENARIA PLAZA DE TOROS DEL REAL SITIO Y VILLA

CIRCUITOS LAURINOS (1797-2026) Aranjuez

TRADICIONAL

CORRIDA GOYESCA DEL MOTÍN



DOMINGO
6
DE SEPTIEMBRE
18.30 HORAS

6 TOROS DE
NÚÑEZ DEL CUVILLO

PARA LOS DIESTROS

MORANTE DE LA PUEBLA | **JUAN ORTEGA** | **PABLO AGUADO**

TOREOS LOS DIESTROS DEBEN ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CADELLERAS DE PICADORES Y BANDERILLEROS.

Venta de entradas en taquilla: del 28 de agosto al 6 de septiembre de 18:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. Sábado 29 y Domingo 30 solo en horario de mañana.
Venta Online desde el día 15 de julio - www.circuitosaurinos.es - información: 603 654 886 - taquillatorosaranjuez@gmail.com

La Taberna del Tomate *"Déjate llevar y disfrutar de nuestra cocina de mercado"* **La Taberna del Tomate**

CI. ALBARRACIN, 104 - T. 91 463 70 37 ESTAD. REG. T. 91 463 70 37



Almudena
seguros | GRUPO GES

Estamos cerca de ti

Te esperamos en nuestras oficinas
de **Aranjuez, Valdemoro, Toledo**
y **Tarancón**



Aranjuez

C. de las Eras, 1
Aranjuez, Madrid

91 891 61 40



Toledo

Pº de Bachilleres, 10
Toledo

92 525 74 38



Valdemoro

C. Tirso de Molina, 4
Valdemoro, Madrid

91 808 17 16



Tarancón

Av. Rey Juan Carlos I, 23
Tarancón, Cuenca

96 917 16 72



Atención **cercana y personalizada**
para ayudarte cuando más lo necesitas

almudenaseguros.es



DISPOSITIVO DE MOVILIDAD PARA EL ACCESO AL RECINTO FERIAL



Sentido de la circulación del tráfico

Paseo peatonal



Este año para ir a las fiestas **DEJA EL COCHE EN CASA.**

Anímate, ven y disfruta de las **Fiestas del Motín**, pero acércate dando un paseo con tus familiares y amigos.

Las fiestas se desarrollan en la **Plaza de San Antonio, Plaza de la Constitución, Raso de la Estrella, Calle de las Infantas y en el Recinto Ferial**, donde podrás disfrutar de las atracciones con zonas peatonales para poder llegar.

Recomendaciones de movilidad para las Fiestas del Motín 2026

Salidas de la Ciudad

Desde las 17:00 h. evitar la salida de Aranjuez por el Puente de Barcas.

SALIDAS RECOMENDADAS:

- Por la **calle del Rey** hacia el Paseo del Deleite para salir a la A-4 Pk - 47.
- Por la **calle de San Antonio** hacia la Carretera de Toledo para salir a la A-4.
- Por el **Cortijo de San Isidro** hacia la Glorieta de las Doce Calles y M-305.

Entradas a la Ciudad

Desde las 17:00 h. evitar la entrada a Aranjuez por el Puente de Barcas.

ENTRADAS RECOMENDADAS:

- Por la A-4 Pk - 47 por el **Paseo del Deleite** hacia la calle del Rey.
- Por la A-4 Pk - 47 por la **Carretera de Toledo** hacia la calle de San Antonio.

PROGRAMA DE FIESTAS

Aranjuez

FIESTAS DEL MOTÍN 2026



02

MIÉRCOLES
SEPT.

21:00 H.

**ACTUACIÓN DE LA BANDA DE ROCK GANADORA DEL CONCURSO DE BANDAS DE ROCK LA ISLA
2026: MOTÍN DEL TAJO**

Invitados especiales: ISLA 'S BAND

LUGAR: Plaza de la Constitución

ORGANIZA: Centro Musical La Isla.

03

JUEVES
SEPT.

19:00 H.

ACTUACIÓN MUSICAL DEL GRUPO DE ARANJUEZ ROCK CON 3

LUGAR: Auditorio Joaquín Rodrigo, C.C. Isabel de Farnesio

ENTRADA: 5 € a beneficio de la Asociación de personas con discapacidad física y orgánica de Aranjuez (AMFA)

DE 19:00 A 00:00 H.

MERCADO GOYESCO DE ARANJUEZ

Variedad de puestos en artesanía y alimentación artesana. Talleres demostrativos y participativos para niños, pintacaras y zona de actividades infantiles. Todos gratuitos.

LUGAR: Paseo del Jardín de Isabel II (Crta. Andalucía)

ORGANIZA: Carpetana Mercados Temáticos

COLABORA: Ayuntamiento de Aranjuez y Patrimonio Nacional

03

JUEVES
SEPT.

21:30 H.

PREGÓN DE FIESTASa cargo de **José Luis Salcedo Nieto 'Pepín'**.

Acompañando en el escenario, la Asociación ARHES XIX

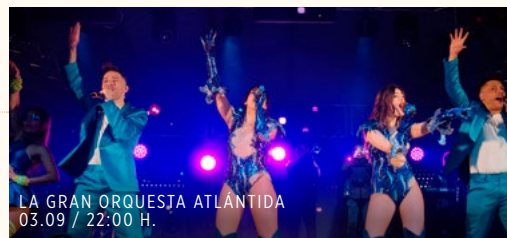
Previamente, tendrá lugar una interpretación musical a cargo de la

Banda de la Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo.Y después, el **disparo del Fresón y el Espárrago**

anunciarán el comienzo de las Fiestas

LUGAR: Plaza de la Constitución

22:00 H.

ACTUACIÓN DE LA GRAN ORQUESTA ATLÁNTIDA**LUGAR:** Plaza de la ConstituciónTras la actuación, **Dj Jorge Gómez y Dj Chechu**

04

VIERNES
SEPT.

10:00 H.

ENCIERRO INFANTIL Y BOLOENCIERRO

Incluye chupinazo, canto de San Fermín y simulacro de encierro. Los participantes corren delante de cuatro toros hinchables y tres bolas gigantes. Al llegar a la Plaza de la Constitución, donde finaliza el recorrido, animación y diversión con los toros hinchables.

SALIDA: C/ de Stuart con C/ del Real.

DE 11:00 A 14:00 H.

FIESTA DE LA FAMILIA

ACTIVIDADES Y TALLERES, HINCHABLES Y ESPECTÁCULO INFANTIL

LUGAR: C/ de la Reina, zona peatonal

DE 11:00 A 14:00 H

JORNADA FAMILIAR, TALLERES Y LECTURA EN INGLÉS**LUGAR:** C/ de la Reina, zona peatonal**ORGANIZA:** Kids & Us Aranjuez. School of English

La clínica dental Maroto-Vellón les desea

*felices fiestas
del Motín 2026*

📞 657 68 12 16

www.clinicamarotovellon.com

C/ Patrimonio Mundial, 7 (CC La Montaña), Aranjuez



MAROTO & VELLÓN



Clinica Dental
Dr. Maroto y Dra. Vellón



CHUCHES LIOFILIZADAS

La experiencia gastronómica que está triunfando en EEUU ya ha llegado a España!!!

- ✓ Sabor Potenciado
- ✓ Tamaño XL
- ✓ Textura 100% Diferente

Encuétranos en nuestra web www.frezzyks.com
Disfruta de nuestro contenido en redes sociales [@frezzyks](https://www.instagram.com/frezzyks)



04

VIERNES
SEPT.

DE 11:00 A 14:00 H Y DE 18:00 A 00:00 H.

MERCADO GOYESCO DE ARANJUEZ

Variedad de puestos en artesanía y alimentación artesana. Talleres demostrativos y participativos para niños, pintacaras y zona de actividades infantiles. Todos gratuitos.

LUGAR: Paseo del Jardín de Isabel II (Crta. Andalucía)

ORGANIZA: Carpetana Mercados Temáticos

COLABORA: Ayuntamiento de Aranjuez y Patrimonio Nacional

13:30 H.

DÍA DEL MAYOR. PAELLA POPULAR

Recogida previa de tickets en c/ Zorzales. Desde el día 25 de agosto hasta agotar tickets. Ambientación musical.

LUGAR: Pabellón Agustín Marañón, Polideportivo Municipal

ORGANIZA: Delegación de Mayores del Ayuntamiento de Aranjuez, Convenio Mayores en Soledad

21:30 H.

ASALTO A LA CASA DE GODOY

SALIDA: Desde la Plaza de la Constitución. Los amotinados y todo el público que quiera unirse recorrerán la C/ de Stuart y c/ del Príncipe, donde asaltarán el Palacio de Godoy, rememorando el acto histórico de 1808.

DIRECCIÓN: YLLANA

COLABORA: Ayuntamiento de Aranjuez y Colegio Sagrada Familia de Aranjuez

22:00 H.

EL MEJOR TRIBUTO A MIGUEL BOSÉ "BOSEIDO"

LUGAR: Plaza de la Constitución

23:00 H.

ACTUACIÓN DE LA PEGATINA

LUGAR: Plaza de San Antonio (Mariblanca)

COLABORA: Patrimonio Nacional

00:00 H.

MACRODISCOTECA CON: DJ ÁLEX COLOMO, DJ RISKERO Y SILVIA G DJ

LUGAR: Raso de la Estrella

ORGANIZA: Ayuntamiento de Aranjuez

COLABORA: Patrimonio Nacional

01:00 H.

ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA LORIENS

LUGAR: C/ de las Infantas



DOS CENTROS. UN MISMO ORIGEN.

CUIDAMOS TU CUERPO • POTENCIAMOS TU MOVIMIENTO • TRANSFORMAMOS TU VIDA



TU BIENESTAR,
NUESTRA PASIÓN.



FISIOTERAPIA



OSTEOPATÍA



READAPTACIÓN



ENTRENAMIENTO



PILATES SUELO



PILATES REFORMER



Calle Santa Inés, 13
Calle San Pascual, 70



669 807 471

SOMOS FIS & FIT • SOMOS TRIBU • SOMOS MOVIMIENTO

 **REALE
SEGUROS**

TU SEGURO DE VIDA POR:

20 | 35 | 50€/AÑO

75 | 100 | 150€/AÑO

SIN SUBIDAS EN RENOVACIÓN



¡INFÓRMATE SIN COMPROMISO!

AGENCIA REALE ARANJUEZ CENTRO

629 271 111 • 619 810 507

ar.aranjuezcentro@agencia.reale.es

C/ Capitán, 38 • 28300 - Aranjuez

Rubio y Bustamante Asesores, S.L., agencia de seguros exclusiva de Reale Seguros Generales S.A.U.
y Reale Vida y Pensiones S.A. de Seguros, con N° de registro en la DGSFP C0613254029635.

05

SÁBADO
SEPT.

10:00 H.

FIESTA DE LOS BARRIOS

Barrio de La Montaña (C/ Córdoba), Glorieta del Clavel (Glorieta del Clavel), Barrio de Las Aves (Plaza del Gorrión y C/ Zorzales con C/ Verderón), Barrio de AGFA (C/ Libertad).

- Chocolate con churros
- Hinchables
- Charanga
- Actividades infantiles
- Fiesta de la espuma

ORGANIZAN: Asociación Glorieta del Clavel, Mancomunidad de Las Aves, Asociación por la Urbanización de La Montaña Aranjuez, vecindad de AGFA y Ayuntamiento de Aranjuez



DE 11:00 A 14:00 H Y DE 18:00 A 00:00 H.

MERCADO GOYESCO DE ARANJUEZ

Variedad de puestos en artesanía y alimentación artesana. Talleres demostrativos y participativos para niños, pintacaras y zona de actividades infantiles. Todos gratuitos.

LUGAR: Paseo del Jardín de Isabel II (Ctra. Andalucía)

ORGANIZA: Carpetana Mercados Temáticos

COLABORA: Ayuntamiento de Aranjuez y Patrimonio Nacional

13:00 H.

TAPEA SIN FIN EN LAS FIESTAS DEL MOTÍN

Se sortearán 10 premios de 100 euros entre las personas que consuman en tres de los establecimientos adheridos: Tapería Postas, Restaurante Matilde, Restaurante Casa Pablo, Restaurante La Nueva Italiana, Restaurante El Rana Verde, Restaurante Almibar, Bar New Cotton, Café Bar Fálua, Restaurante Entreamigos, La Taberna del Tomate, Lizarran, Restaurante La Felipa.

DE 18:00 A 21:00 H.

TARDEO EN ARANJUEZ, CON DJ JORGE GÓMEZ, DJ DANI PALACIOS Y NORBA DJ

LUGAR: C/ de las Infantas

DE 19:00 H.

1ª BATALLA DE GALLOS DE ARANJUEZ

LUGAR: Parque Pozo de las Nieves

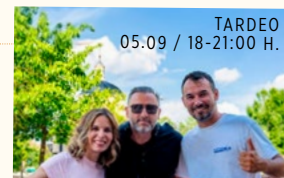
ORGANIZA: Delegación de Juventud de Ayuntamiento de Aranjuez

20:00 H.

ACTUACIÓN FLAMENCO ISRAEL MORENO

LUGAR: Auditorio Joaquín Rodrigo, C.C. Isabel de Fernesio

PRECIO DE ENTRADA: 15€



1º PREMIO 2º PREMIO 3º PREMIO
500€ 300€ 100€

CONTAREMOS CON: SPEAKER, DJ Y ACTUACIONES DE ARTISTAS INVITADOS

ENTRE 14 Y 30 AÑOS / PLAZAS DISPONIBLES: 32
#PUNTAS EN EVENTO@ARANJUEZ.ES

Aranjuez



ISRAEL MORENO
05.09 / 20:00 H.

05
SÁBADO
SEPT.

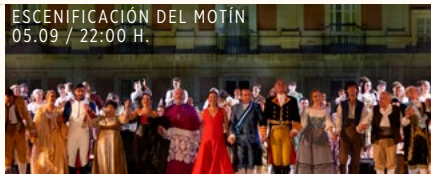
21:30 H.
NOMBRAMIENTO Y ENTREGA DEL TÍTULO HONORÍFICO DE AMOTINADO MAYOR 2026
del Real Sitio y Villa de Aranjuez a la **FUNDACIÓN REINA SOFÍA**

LUGAR: Plaza de Parejas
COLABORA: Patrimonio Nacional



22:00 H.
ESCENIFICACIÓN DEL MOTÍN DE ARANJUEZ

DIRECCIÓN: YLLANA
LUGAR: Plaza de Parejas
COLABORA: Patrimonio Nacional



22:00 H.
ACTUACIÓN DE JAIME URRUTIA
LUGAR: Plaza de la Constitución



00:00 H.
ACTUACIÓN DE COTI
LUGAR: Plaza de San Antonio (Mariblanca)
COLABORA: Patrimonio Nacional

00:00 H.
MACRODISCOTECA CON: DJ CHECHU, DJ ALEX OLIVA Y DEL PUERTO DJ

LUGAR: Raso de la Estrella
ORGANIZA: Ayuntamiento de Aranjuez
COLABORA: Patrimonio Nacional



01:00 H.
ACTUACIÓN ORQUESTA EXILUM
LUGAR: C/ de las Infantas

06
DOMINGO
SEPT.

11:00 H.
45 EDICIÓN DEL DESCENSO PIRATA DEL TAJO
COLABORA: Confederación Hidrográfica del Tajo, Club Escuela de Piragüismo Aranjuez y Asociación Amigos del Descenso Pirata del Tajo

DE 11:00 A 14:00 H Y DE 18:00 A 00:00 H.
MERCADO GOYESCO DE ARANJUEZ.
Variedad de puestos en artesanía y alimentación artesana. Talleres demostrativos y participativos para niños, pintacaras y zona de actividades infantiles. Todos gratuitos.
LUGAR: Paseo del Jardín de Isabel II (Crta. Andalucía)
ORGANIZA: Carpetana Mercados Temáticos
COLABORA: Ayuntamiento de Aranjuez y Patrimonio Nacional



06
DOMINGO
SEPT.

18:30 H.

CORRIDA DE TOROS GOYESCA

con 6 toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Juan Ortega y Pablo Aguado.

VENTA DE ENTRADAS: en www.circuitostaurinos.es, y del 28 de agosto al 6 de septiembre también en las taquillas oficiales de la Plaza de Toros de Aranjuez (de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h).
Tfno.: 603654860

LUGAR: Bicentenario Plaza de Toros de Aranjuez

ORGANIZA: Circuitos Taurinos

COLABORA: Ayuntamiento de Aranjuez

21:00 H.

ACTUACIÓN ESCUELA DE DANZA LA AURORA

LUGAR: Plaza de la Constitución

23:00 H.

EXHIBICIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES

LUGAR: Carretera Madrid-Aranjuez (junto a la Glorieta de Fernando VI)

RECINTO FIERAL

DÍA DEL NIÑO:

MIÉRCOLES 2 SEPTIEMBRE.

Atracciones a precios populares.

HORA SIN RUIDO.

Todos los días de 19:00 a 21:00 horas.

HORARIO RECINTO FIERAL:

MIÉRCOLES: de 19:00 a 00:00 horas

JUEVES: de 19:00 a 03:00 horas

VIERNES: de 19:00 a 03:00 horas

SÁBADO: 19:00 a 03:00 horas

DOMINGO: de 19:00 a 01:00 horas



El Ayuntamiento de Aranjuez agradece a todas las asociaciones, colectivos, empresas, artistas, cuerpos de seguridad, voluntarios y trabajadores municipales que han hecho posible este completo programa. Gracias a la colaboración ciudadana y a entidades como Patrimonio Nacional, las Fiesta del Motín 2026, declaradas De Interés Turístico Nacional en 1990 y de Interés Turístico Internacional en 2014, vuelven a ofrecer un amplio abanico de actividades que combinan cultura, música, historia y diversión.

REMA Y CONOCE TU HISTORIA

RUTA GUIADA *en kayak*

LA HISTORIA DEL
MOTÍN DE ARANJUEZ

1808
EL PUEBLO
SE LEVANTÓ.
ARANJUEZ CAMBIÓ
LA HISTORIA.

**VIERNES 4
SEPTIEMBRE**
18:00 - 20:00

**CLUB ESCUELA
DE PIRAGÜISMO
ARANJUEZ**

HISTORIA, ANÉCDOTAS
Y CURIOSIDADES
DE LA MANO DE
MONITORES EXPERTOS

**¡PLAZAS
LIMITADAS!**

**Club Escuela de Piragüismo
Aranjuez**

FUERTA EN KAYAK
APTA PARA TODOS
LOS NIVELES

RECORRIDO POR
LUGARES HISTÓRICOS
DE ARANJUEZ

NATURALEZA,
PATRIMONIO
Y AVENTURA

Editorial MIC
987 27 27 27
www.editorialmic.com



itv ARANJUEZ

Ahora tu ITV en Aranjuez

CON PRECIOS DE CASTILLA LA MANCHA

43⁹⁵ €
TURISMOS
GASOLINA

56⁹⁵ €
TURISMOS
DIESEL



SOLO
A TRAVÉS
DE LA WEB
UTILIZA ESTE
CÓDIGO QR

para obtener esta oportunidad
y aprovecharte de estos
magníficos precios.

EN WWW.SERVICIOITV.ES



SGS  **itv**

itv ARANJUEZ

c/ Gonzalo Chacón 11,
Pol. Ind. "Gonzalo Chacón" 28300 · Aranjuez

HORARIO:

L-V: 09:00 a 13:30h. 16:00 a 18:30h.

S: 09:00 a 13:00h.

WWW.SERVICIOITV.ES  91 80112 56

Promoción no acumulable, no canjeable por dinero, válida hasta 31/12/2026. La presentación física del cupón no habilita la aplicación de la oferta, para su aplicación será condición indispensable la concertación de cita previa y el pago online a través del enlace QR incluido en este cupón. Válido únicamente para turismo en 1ª fase de inspección en la ITV de Aranjuez, situada en Pol. Ind. Gonzalo Chacón, Calle de Gonzalo Chacón, 11, 28300, Aranjuez (Madrid).

EXPOSICIÓN 40 ANIVERSARIO

De la Banda de la Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo



INAUGURACIÓN
07/09
19:00

LUGAR
SALA DE EXPOSICIONES
JUAN DE VILLANUEVA

FECHAS
07-21
SEPTIEMBRE

  Aranjuez 

05 DE SEPTIEMBRE DE 2026

TAPEA SIN FIN

EN LAS *Fiestas del Motín*

ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS

✓ TAPERÍA POSTAS	✓ BAR NEW COTTON
✓ RESTAURANTE MATILDE	✓ CAFÉ BAR FALÚA
✓ RESTAURANTE CASA PABLO	✓ RESTAURANTE ENTREAMIGOS
✓ RESTAURANTE LA NUEVA ITALIANA	✓ LA TABERNA DEL TOMATE
✓ RESTAURANTE EL RANA VERDE	✓ LIZARRAN
✓ RESTAURANTE ALMÍBAR	✓ RESTAURANTE LA FELIPA

* CONSUME UN MÍNIMO DE 5€ EN TRES ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS Y PARTICIPA EN EL SORTEO DE 10 PREMIOS DE 100€

La tarjeta con los tres sellos se podrá depositar hasta el 13 de septiembre en la Oficina de Información Turística (C/ Infantas s/n).
Lunes a viernes de 10:00h a 14:30h y de 15:00h a 18:00h
Sábado y Domingo de 10:00h a 18:00h.

 Aranjuez

FIESTAS DEL MOTÍN 2026 FÚTBOL

II TROFEO EBRO AKIRÍO

ENTRADA ÚNICA €5
ABONADO REAL ARANJUEZ CF ENTRADA GRATIS

DEPORTIVO ALAVÉS REAL ARANJUEZ CF

ESTADIO MUNICIPAL
EL DELEITE

2 SEPTIEMBRE 2026
19:30 hrs.

ANTES DEL PARTIDO SE LLENARÁ A CABO LA PRESENTACIÓN OFICIAL DEL REAL ARANJUEZ CF TEMPORADA 2026/2027



Más de 40 años a su servicio
¡Gracias por confiar en nuestros profesionales!



ITV OCAÑA

CTRA. DE ANDALUCÍA - Km 57 '400
OCAÑA - Toledo

Teléfonos.
925 13 14 02

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
DE LUNES A VIERNES
07.00 A 21.00 h - ininterrumpidamente
SÁBADOS
07.00 a 14.00 h

www.itvocana.com

correo@itvocana.com

Síguenos:



Almacén de Tubo – Vigas – Pletinas y Chapas
Venta a Profesionales y Particulares

Pol. Ind. La Picota C/Lisboa, 16
Ocaña (Toledo)

Tfno. 925121182 / Whatsapp. 645782961
facturacion@hierrosyacerosocana.com

CASA BOTINES
UN MUSEO RENOVADO PARA

GAUDÍ



NOS AMOTINAMOS
FRENTE A LAS
DOBLES
COMISIONES

FYSOL
AGENTES INMOBILIARIOS

*¡Felices
Fiestas
del Motín!*

VALORAMOS TU
CASA DE MANERA
GRATUITA Y
SIN COMPROMISO

TE DAMOS UN VALOR
REAL DEL MERCADO

MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA WEB:



www.fysol-inmobiliarias.com



918 754 258



@aranjuez.fysol



@Fysolinmobiliaria



PROGRAMACIÓN DEPORTIVA

02/09/2026

II TROFEO "EBRO - AKI RÍO"

19:30 (18:45 presentación oficial del Real Aranjuez CF)

Estadio Municipal el Deleite

ORGANIZA: Real Aranjuez CF

04/09/2026

PRESENTACIÓN EQUIPOS

DE 9:00 A 20:00 H.

Pabellón del CEIPSO San José de Calasanz

ORGANIZA: Club Balonmano Apóstol Santiago Aranjuez

05/09/2026

ENTRENAMIENTO GUIADO IV TRAIL ARANJUEZ "EL PELUCA" CON EL CLUB MARATHON ARANJUEZ - RECONOCIMIENTO DE LOS RECORRIDOS CORTO (11K) Y LARGO (16K)

DE 9:00 A 12:00 H.

Salida desde el parque de Agfa-Caramillar-cerro

ORGANIZA: Club Marathon Aranjuez

06/09/2026

PEDALEA CON NOSOTROS

DE 9:00 A 13:00 H.

Salida desde la Plaza de la Constitución

ORGANIZA: Club Ciclista Cultural Real Sitio de Aranjuez

06/09/2026

TORNEO DE BÁDMINTON FIESTAS DEL MOTÍN

DE 16:00 A 21:00 H.

Pabellón Agustín Marañón, Polideportivo Municipal

ORGANIZA: Club Bádminton Aranjuez



AranControl 38 años a su servicio
CONTROL DE PLAGAS

38 AÑOS
COMPROMETIDOS EN LA LUCHA POR
LA SANIDAD AMBIENTAL

MANTENIMIENTO DE PISCINAS
POL. IND. GONZALO CHACON C/ GONZALO CHACON, 46
TFNOS: 91 892 19 86 - 659 932 769 28300 ARANJUEZ (Madrid)
arancontrol@arancontrol.com www.arancontrol.com



MOBILE CENTER ARANJUEZ

con 3 AÑOS de GARANTÍA REGALO FUNDA CRISTAL Y CARGADOR ORIGINAL CON LA COMPRA DEL MÓVIL. *compromiso y activación en día de compra.

IPHONE desde 499€

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS

MÓVILES LIBRES Y NUEVOS
Apple SAMSUNG xiaomi ALCATEL LG ZTE oppo Y MUCHAS MARCAS MÁS

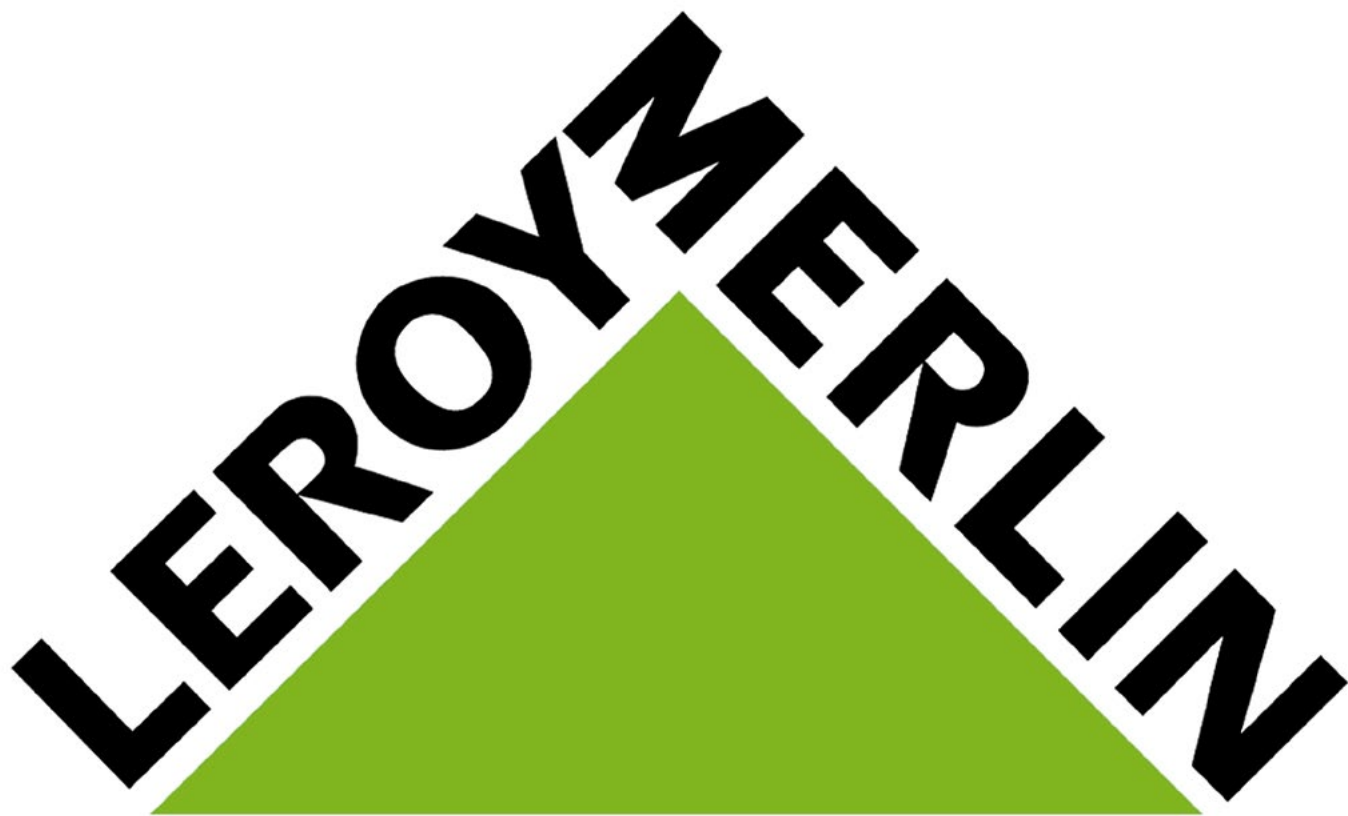
HACEMOS CONTRATOS TE BUSCAMOS EL MEJOR PRECIO
LEBARA simyo Digi mobil Jazztel Vodafone Lycamobile finetwork y más compañías

PROTECTOR DE PANTALLA
CRISTAL 3€ GEL 5€

FUNDA & PROTECTOR desde 1€

REPARAMOS TODOS LOS MÓVILES - COMPRAMOS TU ANTIGUO

C/ SAN ANTONIO, 94 T. 91 279 02 63 - 622 195 793
e-mail: mobilecenteraranjuez@hotmail.es *Consultar vigencia de precios en tienda.



*Leroy Merlin Aranjuez les desea
¡Felices Fiestas!*



ESPECIALISTAS EN CUBIERTAS Y TEJADOS

**INSTALADORES
DE CONFIANZA**

TEJAS BORJA
Since 1899



**BORJASAT
BORJATHERM**



**SISTEMAS
SOLARES**



**CUBIERTA
PASSIVHAUS**



**REHABILITACIÓN
DE TEJADOS**



**TEJAS
CERÁMICAS**



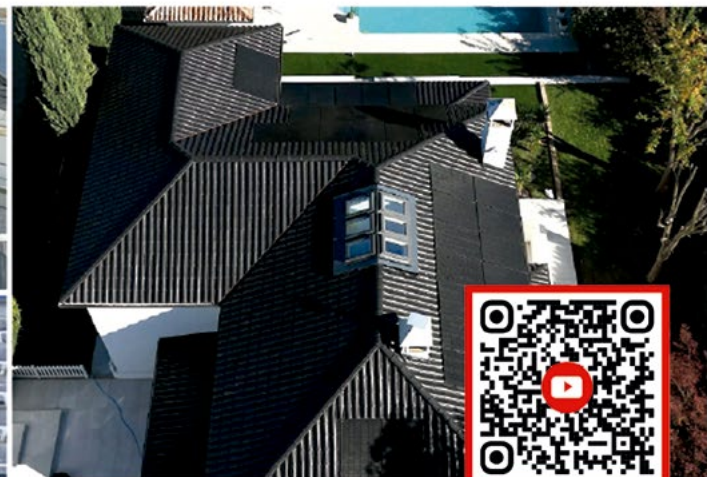
**PROYECTOS Y
ASESORAMIENTO**



**FACHADA
DE TEJA**



**CÁLCULO DE
ESTRUCTURAS**



ESCANEA ESTE QR PARA VER TODOS
NUESTROS PROYECTOS EN YOUTUBE

CONTACTA CON NOSOTROS

 **640 07 49 60**

 **tejadosroofs.es**

 **@TejadosRoofs**

 **info@tejadosroofs.es**