



**MOOH! INSTRUOS,
APRENDIENDO
DEL MIEDO A LO
DESCONOCIDO**



IES Alpajés

25 de Noviembre de 2012



Proyecto distinguido con el Primer Premio y Beca conmemorativa en la 25 convocatoria del concurso de Experiencias Didácticas 2012 "Investiga a través del Entorno y Exponlo".



El próximo domingo 25 de noviembre, en el marco del programa “Investigadores del Futuro” que organiza el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, un grupo de profesores y alumnos del IES ALPAJÉS llevarán a cabo una actividad de dinamización cultural y divulgación científica, que han denominado “Entre Monstruos”. Se trata de una puesta en escena a partir del trabajo realizado durante el curso 2011-12 por un equipo de profesores más amplio y más de 500 alumnos del Instituto Público de Educación Secundaria “ALPAJÉS” de Aranjuez y titulada : **“MOOH!NSTRUOS. Aprendiendo del miedo a lo desconocido”**

COORDINADORES DE LA ACTIVIDAD

Javier Medina Domínguez. Departamento de Ciencias Naturales.

Ana Robles Carrascosa, Departamento de Lengua y Literatura.

Ángeles Patiño Patiño, Departamento de Cultura Clásica.

Javier Alfonso Benito, Departamento de Ciencias Naturales.

Este proyecto fue galardonado con la Beca Conmemorativa en la XXV Convocatoria. *“Investiga a través del entorno y exponlo”*, patrocinado por *El Corte Inglés*. Se da la circunstancia de que era la quinta vez que este centro de la Comunidad de Madrid, se alzaba con un galardón en este prestigioso concurso, convirtiéndose en el centro educativo más laureado de todos los que han participado a lo largo de los veinticinco años de vida de este certamen.

Se trata de un proyecto, que apuesta por la innovación y la experimentación educativa y que presenta como señas de identidad propias la interdisciplinariedad, la participación activa del alumnado, el trabajo grupal y colaborativo entre profesores y alumnos, la decidida inclusión de las herramientas TICs en su desarrollo y la educación en valores como eje fundamental y vertebrador del resto de los otros contenidos. En él han participado unos 500 alumnos de ESO, Bachillerato y Ciclos formativos y ocho profesores pertenecientes a los departamentos de Lengua y Literatura Castellanas, Ciencias Naturales, Cultura Clásica, Geografía e Historia y Hostelería, quienes desde sus respectivas disciplinas han contribuido a romper la “peligrosa parcelación del conocimiento” que surge de los currículos oficiales. Además, en esta ocasión, el IES Alpajés ha contado con la colaboración de profesores y alumnos de la facultad de Bellas Artes de la localidad, por lo que podremos concluir en que también, otra de las novedades que presenta esta actividad es el amplio espectro de niveles educativos que ha confluído en ella.

Acostumbrados a trabajar por proyectos, los alumnos han aceptado de buen grado la propuesta inicial de sus profesores y se han enfrentado a ella de una forma lúdica, pero no por ello carente de rigor, mostrando un verdadero interés por el aprendizaje, el trabajo bien hecho y el compartir sus pequeños trabajos de investigación que han sido mostrados en una macroexposición que se ha llevado a cabo en los últimos días del presente curso en las instalaciones del Centro. La exposición ha sido la "punta del

iceberg" más visible de una acción didáctica que ha incluido muchas otras dimensiones desarrolladas a lo largo de todo el curso: ciclo de conferencias, actividades de biotecnología cine fórum, concursos, representaciones teatrales, talleres diversos (cómic, animación, radio, maquillaje...), actividades extraescolares (talleres de Biotecnología, visita a centros de investigación...), creación de espacios web y de recursos didácticos interactivos propios, etc. Dicha exposición ha sido visitada por distintos centros educativos de la localidad, así como por la mayoría de alumnos del IES Alpajés, padres y madres de alumnos etc. Aprovechando el escenario didáctico privilegiado de las diferentes salas creadas: "El laboratorio del Dr. Frankenstein", "El laberinto del Minotauro", "Jardines Míticos", "Geografía Monstruosa", "De Musas y Quimeras", "En tiempos remotos", "Galerías monstruosas"...

Como viene siendo habitual en este tipo de proyectos realizados por este centro, el equipo de profesores ha planteado a sus alumnos un problema relacionado con el entorno escolar, problema para cuya resolución se necesita la participación activa de los estudiantes quienes se han convertido en los verdaderos protagonistas de esta aventura que se ha ido escribiendo día tras día desde el inicio del curso. En este caso en concreto, la idea inicial de la que se partió fue la consideración de que el Instituto estaba siendo invadido por monstruos que, huyendo de una biblioteca abandonada a su suerte por la falta de profesores que la atendieran, debido a los recortes en la educación pública realizados por la Comunidad de Madrid, tomaron posesión de diferentes espacios del centro. La tarea que tuvieron que hacer los alumnos consistió en localizar los monstruos desaparecidos y devolver los libros a su lugar de origen, para lo cual tuvieron que aprender de ellos: de los literarios, los mitológicos, los de la naturaleza, de los aspectos más oscuros y terribles de la naturaleza humana... para conseguir entenderlos y, desde ese conocimiento, llegar a descubrir la enseñanza fundamental de este proyecto, que, sencillamente, **la normalidad es un concepto irreal y que la diferencia y la diversidad son la esencia de la vida**. Si, como decía Goya, "el sueño de la razón engendra monstruos", **el conocimiento y la empatía permitirá desterrarlos para siempre y crear un mundo más habitable para todos**.

En la actividad que se presenta en el MUSEO el día 25 de noviembre se mostrarán algunos de los materiales generados pero, sobre todo, se hará una propuesta novedosa, dinámica, divertida y muy participativa para que los visitantes puedan comprender los secretos que los "monstruos" encierran y aprender de ellos: actividades con pizarra digital, juegos, talleres de maquillaje, de máscaras,... todo ello bajo la magistral dirección de los alumnos del instituto.

Anímate a participar y pasaros un día "de miedo".

Enlace a la web del MUNCYT y la actividad:
<http://www.muncyt.es/portal/site/MUNCYT/menuitem.8dbda8254659d9883c791a1>

801432ea0/?vgnextoid=9d732664636ba310VgnVCM1000001d04140aRCRD&vgnextc
hannel=60aa65afffa5a210VgnVCM1000001034e20aRCRD

Fotos:

[https://lh4.googleusercontent.com/-
r1UkbHgnSeo/T8ZjsbjB99I/AAAAAAAAAOG/wsXCuFZ2oqE/s397/DSCF7186.JPG](https://lh4.googleusercontent.com/-r1UkbHgnSeo/T8ZjsbjB99I/AAAAAAAAAOG/wsXCuFZ2oqE/s397/DSCF7186.JPG)

(Una vista del Laberinto del Minotauro, en el que se muestran algunos de los monstruos “reales”, “mitológicos”, “literarios” y “del cine”.

[https://lh3.googleusercontent.com/-
clGxRQHrr7Y/T8ZkKhzy5I/AAAAAAAAASI/eO93DRV0-E/s397/DSCF7223.JPG](https://lh3.googleusercontent.com/-clGxRQHrr7Y/T8ZkKhzy5I/AAAAAAAAASI/eO93DRV0-E/s397/DSCF7223.JPG)

(La biblioteca, origen de esta propuesta didáctica, se transformó en un espacio medieval, lleno de referencias a los bestiarios y a las criaturas que ocupan libros y leyendas)

[https://lh4.googleusercontent.com/-
pqGbHrUCIBA/T8ZkO0TjfbI/AAAAAAAAASw/gADO7A_fdPQ/s397/DSCF7228.JPG](https://lh4.googleusercontent.com/-pqGbHrUCIBA/T8ZkO0TjfbI/AAAAAAAAASw/gADO7A_fdPQ/s397/DSCF7228.JPG)

Nuestros lectores afligidos buscaban a los monstruos “descarriados” para devolverlos a su espacio natural: los libros de la biblioteca

[https://lh3.googleusercontent.com/-
KUz8bzptXc/T8f0lELqaul/AAAAAAAAAd0/7mBR7YuoOBE/s447/DSC01214.JPG](https://lh3.googleusercontent.com/-KUz8bzptXc/T8f0lELqaul/AAAAAAAAAd0/7mBR7YuoOBE/s447/DSC01214.JPG)

En el “Laboratorio del Dr. Frankenstein”, además de conocer numerosos aspectos científicos, conocimos a “Emilio”, la mascota de la exposición, elaborada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Aranjuez.