



Cronista Oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez

TEDY, UN GRAN HOMBRE DEL CELULOIDE

Escribir una columna tan constreñida de espacio no es asunto baladí, pero si se trata de personas a las que aprecias, es un reto difícilísimo que nunca podré superar. Tarea difícil.

El día 20 de diciembre de 2009 fallecía Tadeo Villalba, Tedy. Un amigo querido para mí. Su vida estuvo compartida en el ámbito sentimental con Mari Sol Carnicero, una gran mujer



ligada también al mundo de la cinematografía y también muy querida para mí. Nunca mejor que detallar con palabras de Sol, la talla personal y humana de Tedy: *«No hay paginas suficientes para contarlo todo»*. Ambos amigos me manifestaron su



sensibilidad y afecto en el escaso tiempo que nos llevábamos conociendo. Además, lectores impenitentes del que suscribe.

Sucede que mi amigo Mariano de la Banda, en ciernes de presentar mi libro *Los Estudios Cinematográficos en Aranjuez* -cuyo prólogo es de José Jacoste, de familia ribereña y hombre importante del cine-, me recomendó

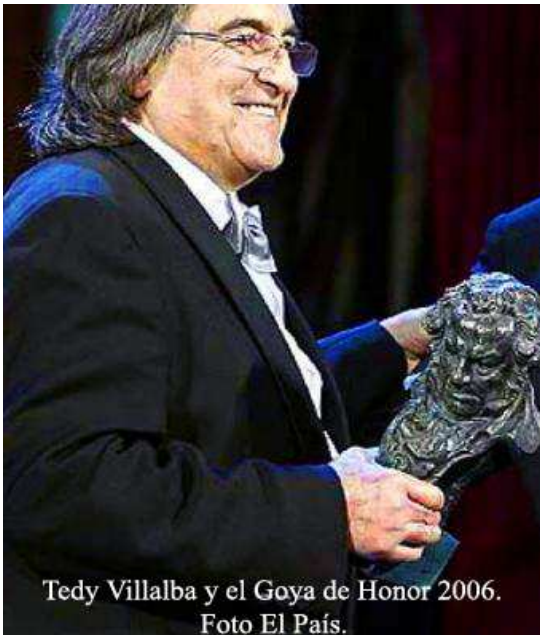
que la presentación la podía realizar Tedy Villalba, una persona ligada a Aranjuez, pues su padre trabajó en los Estudios de Aranjuez. Sin conocerle, así lo decidí siguiendo los consejos de Mariano. No lo dudé un instante. Hoy siento un gran honor y orgullo por los padrinos y patrocinadores de ese libro, nunca tendré palabras suficientes de agradecimiento. Y especialmente hoy. Tedy fue un hombre

sencillo, afable, humano y muy sensible, lo cual le hizo más grande. Pero el dicho dice que «detrás de un gran hombre, siempre hay una extraordinaria mujer», como sucede en el caso que nos ocupa: Sol



Carnicero. Su gran amor y confidente, su todo.

Tadeo nació en 1935, hijo de una familia de pintores y decoradores cinematográficos, creció, jugó, y aprendió el mundo del séptimo arte entre focos,



Tedy Villalba y el Goya de Honor 2006.
Foto El País.

plaquetas y platós del incipiente cine en España, en los Estudios de Cine de Aranjuez. Tedy fue grande e importante en el mundo de la cinematografía, pues creció desde abajo. Transitó desde Auxiliar de Producción hasta Productor Ejecutivo. Fungió además como Fundador y Gerente de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid desde 1994 hasta 2005.

Trabajó con los más grandes directores, actores y actrices de la pantalla. Entre los primeros destacan Orson Wells y Pedro Almodóvar. Entre los segundos:

Elizabeth Taylor, Rita Hayworth, Sofía Loren, Claudia Cardinale, Ava Gardner, Frank Sinatra, Richard Burton, Burt Reynolds, Lawrence Olivier y Anthony Quinn, entre muchísimos más. Por su larga trayectoria cinematográfica obtuvo el Goya de Honor en 2006. Sirvan estas sencillas palabras para rendirle un nuevo homenaje.

Periódico *Semanario MÁS* www.masaranjuez.com 29 de enero de 2010 nº. 163, p. 9.

José Luis Lindo Martínez